



## Nulla, solo la notte


Arthur Maxley fa fatica a ritornare alla vita. Sta dormendo, forse sognando, immagini confuse

**John Williams**  
Traduzione: **Stefano Tummolini**  
**Romanzo**  
**Fazi**  
**2014**  
Articolo di: **Elena Torre**



si accavallano nella sua mente. Ricorda una festa, un giovane uomo, la confusione, la musica, il padrone di casa assente. Fa fatica ad aprire gli occhi nella sua camera immersa nel buio, nonostante fuori dalle finestre pulsì l'estate di San Francisco. Suo padre dopo tempo immemore è tornato in città, si fermerà poco, lo ha chiamato per invitarlo a cena al ristorante del suo albergo. Suo padre corre dietro al suo lavoro da un continente all'altro, un lavoro che gli riempie le giornate impedendogli di pensare, ricordare, sentire. Suo padre che vuole parlargli dopo un lunghissimo silenzio. Arthur vive come anestetizzato, si trascina nelle sue giornate incapace di concludere qualsiasi cosa, preda di un'inquietudine profonda scappa dai frammenti di ricordi che, come lampi, squarciano a tratti le tenebre della sua malinconia rivelandogli immagini che non vuole rivedere...

Fotografia di un'anima inquieta, istantanea di un'affascinante complessità quella che John Williams trasporta sulle pagine di questo folgorante e breve romanzo d'esordio. Pagine scritte da un ventenne che, con una lucida intensità, tratteggiano con precisione territori interiori difficili spesso anche solo da intuire. Oggi lo conosciamo come l'autore di *Stoner* e finalmente possiamo leggere i libri di questo texano classe 1922 che per troppo tempo è rimasto sconosciuto ad un pubblico che non può non amare la sua prosa asciutta e poetica, i suoi personaggi netti e complessi e le sue storie che continuano a vivere anche dopo l'ultima pagina. Non stupisce che uno scrittore come Ian McEwan lo abbia definito "una scoperta meravigliosa per tutti gli amanti della letteratura". Lo è stato anche per noi.



Un impianto fotovoltaico costa oggi  
il 70% in meno

SCOPRI PERCHÈ

Ti piace? [Acquistalo on-line](#)