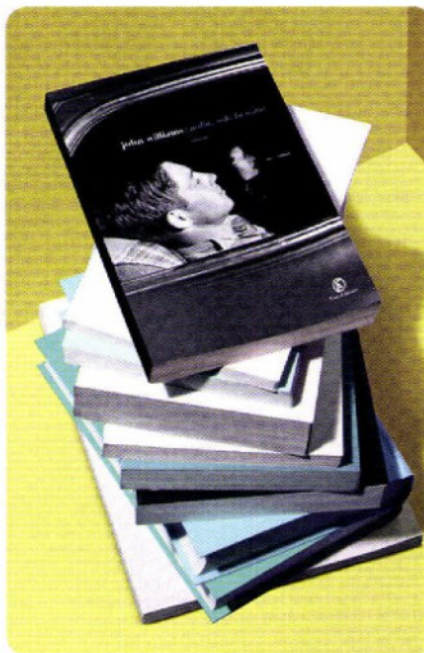


LA SORPRESA

Tu metti una sera d'agosto. In un ristorante otto scrittori, brilli, iniziano a raccontarsi l'irraccontabile: cioè, le peggiori figuracce della loro vita. Gli scrittori sono: Ammaniti, De Silva, Giordano, Pascale, Piccolo, Raimo, Stancanelli e Trevi. Risultato: a Niccolò Ammaniti viene l'idea di farne un libro: **Figuracce** (Einaudi). Se non vi basta, aggiungete un altro racconto, sempre in tema: quello che apre **Uscirne vivi** (Einaudi) del Premio Nobel Alice Munro.



L'AUTORE CULT

Premessa: se non avete ancora letto **Stoner**, iniziate da lì. È l'ormai celeberrimo romanzo che ha fatto riscoprire la grandezza dell'americano John Williams. E poi tuffatevi in **Nulla, solo la notte** (Fazi), uscito ora. Williams era un ventenne quando lo scrisse. È un romanzo che incanta. Come il protagonista, che si aggira per party e strade notturne con la sua fisionomia inconfondibile: biondo, molto pallido, labbra rosse.

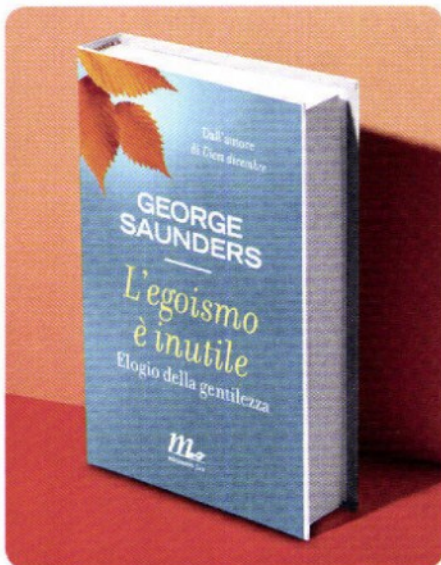
presi AL VOLO

di Chicca Gagliardo

Buoni titoli da mettere nella valigia: non vi deluderanno. Parola di esperta

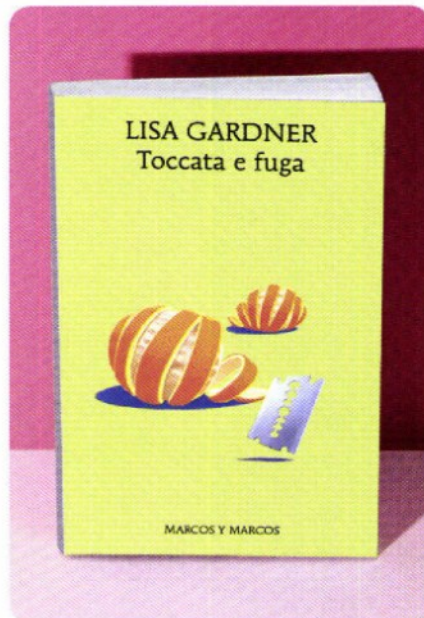
IL FENOMENO

Se n'è parlato in Usa. Se ne parla qui. E noi speriamo che si continui. Riassunto: è accaduto che uno scrittore (uno straordinario scrittore) facesse un discorso sull'importanza della gentilezza per diventare un bel caso contagioso. L'autore è George Saunders e il titolo dice tutto: **L'egoismo è inutile. Elogio della gentilezza** (minimum fax). Leggete, e regalate!



IL GIALLO

Se guardate il viso di Lisa Gardner vi trovate di fronte a occhi azzurri, mansueti, che nascondono una vita normale, una casa normale, una famiglia normale. È questo, dice lei, a darle la forza di scrivere thriller che conquistano grazie a un ritmo implacabile. L'incipit di **Toccata e fuga** (Marcos y Marcos): «A undici anni ho imparato che il dolore ha un sapore. Il punto è scoprire qual è il tuo».



TRE TITOLI DI MODA

Scelti da Debora Dolci e Francesca Gallerani, autrici di **Glamoursofia**, il libro sulla filosofia della moda (il melangolo).

- 1. Miti d'oggi** di Roland Barthes (Einaudi). «Ovvero: come il mito per prosperare ha bisogno di storie. E anche noi».
- 2. Glamorama** di Bret Easton Ellis (Einaudi). «Dopo gli incubi di *American Psycho*, Ellis torna alla realtà con il modello Viktor per scoprire le radici di un mondo fashion e metropolitano».
- 3. Shocking Life. Autobiografia di un'artista della moda** di Elsa Schiaparelli (Alet). «Nel mondo di *Glamoursofia*, non può mancare il genio che ha inventato il rosa shocking».