



Fazi Editore

Premi

Al Bancarella favorito il romanzo della Strout

George Gershwin e Leonard Bernstein. Fra gli incontri che hanno preceduto la premiazione: la presentazione dell'ultimo romanzo di Andrea Vitali «La mamma del sole» (Garzanti) e nel pomeriggio dei libri di Stefano Zurlo «La legge siamo noi» (Piemme) e di Giancarlo Perazzini «Uomini o bestie? La casta siamo noi» (Pilgrim). All'autore del manifesto di questa edizione, Alberto Rebori, è dedicata una mostra personale aperta fino al primo agosto. Fra i vincitori illustri del Bancarella c'è anche Ernest Hemingway, che fu prescelto nel 1953 con «Il vecchio e il mare».

F.C.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Unico riconoscimento letterario italiano in cui a scegliere il vincitore sono duecento librai di tutta Italia, non legati ai grandi circuiti e catene di librerie, il Premio Bancarella 2010 ha aperto ieri sera il suo ormai famoso «salotto» per la proclamazione del vincitore della 58/ma edizione, in Piazza della Repubblica, a Pontremoli.

Custodite nella cassaforte del Notaio Goglia di Pontremoli, le schede anonime erano state votate scegliendo tra i sei vincitori del Premio Selezione Bancarella 2010. I finalisti erano: Mimmo Gangemi con «Il giudice meschino» (Einaudi), Elizabeth Strout con «Olive Kitteridge» (Fazi), Federica Bosco con «S.O.S. Amore» (Newton Compton), Vauro Senesi con «La scatola dei calzini perduti» (Piemme), Rosa Magliasso con «L'assassino qualcosa lascia» (Salani) e Bill James con «Confessione» (Sellerio). Fra i favoriti, stando alle segnalazioni di vendita dei librai, c'erano in po-

le position Vauro e la Strout. Pochissimi riscontri invece aveva raccolto «Confessione» di James. Ma fino all'ultimo si pensava anche che potessero esserci sorprese al Bancarella, che quest'anno ha avuto come presidente del premio Andrea Vitali e sul palco Donato Carrisi, vincitore della scorsa edizione. La kermesse è stata condotta da Letizia Leviti, giornalista di Sky, che ieri a Palazzo Dosi di Pontremoli ha coordinato la presentazione dei sei libri finalisti.



In testa
La scrittrice americana con il suo «Olive Kitteridge»

Fitto il calendario di appuntamenti che ha preceduto la proclamazione del vincitore: fra questi, ieri sera, un concerto in ricordo del maestro Cesare Matteoni, nel centenario della nascita, con l'esibizione dell'Ensemble Strumentale Scagliero, composta da 14 musicisti del Teatro alla Scala che eseguiranno pezzi di Gioachino Rossini, Pietro Morlacchi,

