



BESTSELLER
Elizabeth Strout, 58 anni, autrice di *Olive Kitteridge*, sarà al Festival della Letteratura di Mantova il 6 settembre alle 21.15.

OLIVE VA IN TIVÙ

Il capolavoro di Elizabeth Strout diventa una miniserie per il piccolo schermo. In anteprima in Laguna

di Monica Ceci

Olive Kitteridge è un'insegnante di matematica in pensione che vive con marito e figlio in un paesino insignificante del Maine. Poca gente, molta neve, l'aria salata dall'oceano che riempie i polmoni. È alta, pettoruta, lunatica, con una capacità istintiva e tagliente di leggere nell'anima delle persone. E sta cominciando a invecchiare. Nel libro che porta il suo nome (*Olive Kitteridge*, Fazi, 2009), premio Pulitzer e titolo di culto, è la protagonista di 13 racconti lunghi che scavano nella commedia umana con acutezza straordinaria, mentre i volti e le stagioni, gli amori e i lutti scorrono sul fondale del villaggio. Nella nuova miniserie tv presentata alla Mostra del cinema di Venezia, diretta da Lisa Cholodenko e coprodotta da Tom Hanks per Hbo, Olive ha la faccia assorta di Frances McDormand, mentre suo marito Henry è interpretato da Richard Jenkins. Per l'autrice del libro, Elizabeth Strout, 58 anni, è una specie di ritorno di fiamma. «Questo libro appartiene al mio passato», dice al telefono da New York. «Da anni ormai lavoro su altro. Ma continuo a pensare a *Olive Kitteridge* come un libro importante. Un libro di cui c'era domanda. Vado ancora in giro a parlarne e sento che è materia viva». **Che effetto le ha fatto vedere Olive migrare dalle pagine del libro allo schermo?**

È un evento eccitante, molto importante, la serie è bellissima, gli attori sono meravigliosi.

Ha dato consigli?

Niente affatto. Ho conosciuto la regista e ho provato un sentimento di completa fiducia. Questa era la sua opera d'arte, non la mia. Ho sentito che aveva capito, le ho detto: vai avanti. Gli attori li ho incontrati diverse volte, ma non ho dato consigli. Non ne avevano bisogno.

Tre parole per descrivere Olive Kitteridge?

Umana. Complicata. Piena di integrità.

Laggiù nel Maine

Frances McDormand (Olive) e Richard Jenkins (Henry) in una scena della miniserie tv *Olive Kitteridge* presentata a Venezia. Sarà in prima tv a gennaio su Sky Cinema.

