



Piccolo Scaffale

Le scelte di Paola Cremonese

Un romanzo gotico fra *Ombre* irlandesi

OMBRE di Neil Jordan.

Fazi Editore pag. 332, 14 euro.

In un piccolo paese dell'Irlanda, in una grande casa vive Nina, una bimba di sette anni. Il padre, sempre occupato nel lavoro e la madre senza molti slanci affettivi fanno sì che la figlia cresca in una solitudine che lei popola di compagni immaginari, fino a quando conosce due fratelli che vivono in un povero cottage al di là del fiume. Poco tempo dopo si unirà a loro Gregory, il fratellastro di Nina venuto a vivere con il padre. Il libro inizia con l'uccisione di Nina, ormai adulta, e il racconto si snoda a ritroso, ricostruendo la vita della protagonista e dei suoi amici.

L'ambientazione, la tragicità degli eventi fanno di *Ombre* un romanzo gotico, dalle tinte forti, dai molti misteri svelati con la capacità di Neil Jordan di avvicinare sapientemente come ha fatto anche con il suo lavoro di regista. Il suo film più famoso è forse *La moglie del soldato*.

Immagini o parole, linguaggi diversi utilizzati per parlare di solitudine, amicizia, amore e quel doloroso senso di perdita che si prova talvolta allontanandosi dall'adolescenza per inoltrarsi in una sofferta maturità.

E proprio la morte, lasciando a Nina la possibilità di esistere come spirito al di fuori del tempo, favorisce la comprensione del rapporto con quello che diventerà il suo carnefice e poi ancora con le persone che l'hanno accompagnata nel percorso terreno.

