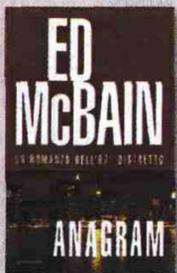


DIVA
eDONNA
LIBRI

Una famiglia dietro la cui apparente solidità si celano fragili meccanismi pronti a esplodere; un paese che si presenta come un'amabile località turistica ma che diventa il luogo in cui si scatena l'appuntamento con il destino; un incontro fatale che smaschera il volto nascosto della passione e del desiderio: **Il clan dei Mahé** (Adelphi, € 15) è uno dei romanzi "duri" in cui Georges Simenon, come nessun altro nel Novecento, ha saputo scrutare gli abissi dell'umano. In **Anagram** (Mondadori, € 18) Ed McBain rimette in scena "il Sordo", Steve Carella e gli altri poliziotti dell'87° Distretto per una nuova indagine in cui la caccia dei detective al diabolico criminale si snoda nella cupa atmosfera della Città in un gioco in cui l'intelligenza e la tensione si sfidano. La finzione a volte diventa realtà o, almeno, la sfiora: in **Il volo della farfalla** (Rizzoli, € 17) Adriana Faranda, che durante il



sequestro Moro fece parte della colonna romana delle Brigate Rosse, costruisce un romanzo in cui la discesa agli inferi della protagonista, Zoraima, diventa specchio della sua vita.

Gerusalemme (Guanda, € 14) del portoghese Gonçalo M. Tavares è un romanzo corale in cui le storie dei protagonisti s'incontrano e s'incrociano in un originale appuntamento con il destino.

Il mondo della televisione, le illusioni e le disillusioni di chi cerca di entrarci, il prezzo del successo, le miserie che sono in agguato appena dietro le telecamere; **Troppi paradisi** (Einaudi, € 18,50) di Walter Siti non è solo la cronaca crudelmente realistica del nostro mondo mediatico, ma anche la metafora di una decadenza morale. Con **Teoria del corpo amoroso - Per un'erotica solare** (Fazi editore, € 14), il francese Michel Onfray, dopo il *Trattato di ateologia*, lancia, con il suo stile semplice ma spesso semplicistico, una nuova provocazione destinata a far discutere, sostenendo l'assoluto primato del piacere, al di là del matrimonio e della fedeltà, della monogamia e della famiglia.

