

PICCOLA RUBRICA DI LETTURE

Il diritto di leggere ovunque.
Il diritto di leggere qualsiasi cosa.

(Daniel Pennac, Come un romanzo)



IL COMODINO

A cura della redazione francesca.stignani@bema.it



Il segreto della zia Rosamond

La Zia Rosamond non è più. È morta nella sua casa nello Shropshire, dove viveva sola, dopo l'abbandono di Rebecca e la morte di Ruth, la pittrice che è stata la sua ultima compagna. A trovare il cadavere è stato il suo medico. Aveva settantatré anni ed era malata di cuore, ma non aveva mai voluto farsi fare un bypass. Quando è morta, stava ascoltando un disco – canti dell'Auvergne – e aveva un microfono in mano. Sul tavolo c'era un album di fotografie. Evidentemente, la povera Rosamond stava guardando delle foto e registrando delle cas-

sette. Non solo. Stava anche bevendo del buon whisky, ma... Accidenti, e quel flacone vuoto di Diazepam? Non sarà stato per caso un suicidio? La sorpresa viene, come sempre, dal testamento...

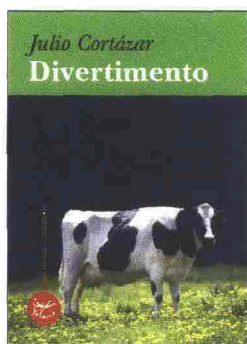
Jonathan Coe

La pioggia prima che cada
Feltrinelli



L'arte del divertimento

Primo romanzo dell'autore argentino, pubblicato solo dopo la sua morte nel 1986, è ambientato a Buenos Aires durante il "Carnaval" del 1949. Un gruppo di ragazzi trascorre il proprio tempo nell'atelier Vivi come Puoi tra poesie, dipinti e sedute spiritiche. Il loro è un mondo di referenze culturali e simbolismi in cui anche la vita è una specie di passatempo dove le passioni assumono un'importanza secondaria perché vengono



espresse e raccontate attraverso l'arte invece di essere vissute. La voce narrante di Divertimento, Insetto, è chiamato a svolgere una brillante e continua ricerca sul mondo che lo circonda, sui suoi significati, sui suoi amici e sull'universo delle parole che l'autore arti-

cola in modo ironico, ambiguo e giocoso.
Julio Cortázar
Divertimento
Voland

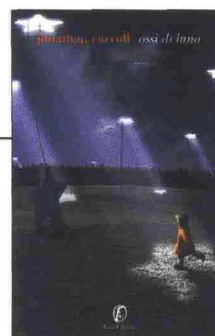
IL LIBRO DEL MESE

Bella di notte

La bellissima Cullen è finalmente felice con il marito Danny e la figlia Mae: le sue giornate sono piene di pannolini, biberon e giocattoli di gomma. Non ha alcuna intenzione di cedere alle lusinghiere avance di Weber Gregston, regista famoso e molto seducente, né di mettere a repentaglio la propria esistenza ordinata e tranquilla, che preferisce priva di sorprese. Eppure Cullen, moglie e madre perfetta di giorno, la notte si ritrova a vivere tra le meraviglie di uno stupefacente mondo fantastico: per mesi i sogni la conducono a Rondua, un'isola popolata da animali giganteschi, scarabocchi volanti, bande di soldati a cavallo di grosse iguane, mari colore del tramonto e castelli di vetro. Insieme a Pepsi, il figlio dei suoi sogni, Cullen sarà chiamata a salvare l'isola da un sovrano malvagio. Con un mirabile salto verso un altro mondo, Carroll mette in scena un'indimenticabile favola psicanalitica, una storia d'amore carica di seduzione e dolcezza, in cui emotività umana e brutalità della vita s'intrecciano in un susseguirsi di stravaganti invenzioni per poi stringersi in un finale da incubo.

Jonathan Carroll

Ossi di luna
Laini/Fazi Editore



Ritratto marsigliese

Casino totale è il primo episodio della celebre Trilogia di Marsiglia, la serie che ha per protagonista il poliziotto Fabio Montale. Fabio, Ugo e Manu sono amici da sempre. Hanno condiviso la povertà dell'infanzia e l'amore per una stessa donna, Lole. Una volta adulti le loro strade si sono divise. Fabio è diventato un poliziotto, mentre Ugo e Manu sono ormai due malviventi di un certo calibro. Quando Manu

viene trovato ammazzato, Ugo torna a Marsiglia per vendicarlo. Anche Fabio vuole scoprire chi ha fatto fuori l'amico e inizia a indagare a modo suo, perché Fabio è un poliziotto anomalo, qualcuno pensa che stia scivolando verso una pericolosa china, visto che preferisce di gran lunga la compagnia dei delinquenti a quella dei colleghi delle squadre speciali.

Jean-Claude Izzo
Casino totale
Edizioni e/o

