

► **WOMEN FICTION FESTIVAL** ◀

# Ieri sera il premio Baccante conferito a Clara Sanchez L'ultima giornata del WWF

Si chiude oggi il Women Fiction Festival che ieri ha assegnato nel corso di una cerimonia il Premio Baccante a Clara Sánchez. «Autrice spagnola e voce narrativa travolgente, scrive storie ricche di candore e profondità».

Domina le classifiche con racconti di grande intensità, tra scoperte e rivelazioni inaspettate, tradimenti ed emozioni nascoste, insegnando ai lettori che il cielo non ha mai un colore solo. Amata dal grande pubblico e dai critici, ha contribuito al successo della narrativa femminile».

Questi i motivi di una scelta di una rassegna che vive oggi un'ultima giornata davvero importante e per molti versi anche intensa. Innanzitutto gli incontri con il pubblico: quando amore ed editoria si intrecciano, storie di dolore e coraggio. In mattinata alle 11 la Sala Congressi della Fondazione Le Monacelle sarà aperta al pubblico per il primo appuntamento della giornata conclusiva del Festival. Annamaria Briganti intervisterà Alice Di Stefano ("Publisher" - **Fazi**), sulla sua "storia d'amore ed editoria" con il marito e manager **Elido Fazi**, invitato a prendere parte ad una vivace e frizzante conversazione a tre. La mattinata proseguirà alle 11.45 presso la Sala Levi di Pa-

lazzo Lanfranchi, dove si racconteranno storie di dolore e coraggio. Moderato da Annamaria Minunno, l'appuntamento vedrà la partecipazione delle autrici Giussella de Maria ("Io non sono ipocondriaca" - Mondadori), Ann Hood ("L'amante perduto" - Fabbri), Maria Giovanna Luini e Giorgia Würth.

"Femminile = Digitale, Digitale = Femminile", è il titolo dell'incontro in programma alle Monacelle nell'ultimo giorno del congresso internazionale per scrittori del WWF.

Vi prenderanno parte Alice Di Stefano (editor **Fazi**), Federica Magro (responsabile editoriale Paperback e Digital Publishing RCS Libri), Carrie Feron (Senior Vice President, executive editor Morrow/Avon, HarperCollins Publishers), Giulia Ichino (editor Mondadori), Monique Patterson (editor St. Martin's Press), Maria Paola Romeo (editor Emma Books) e Gemma Trevisani (editor Rizzoli). Chiuderà il calendario del Festival Elena Varvello, scrittrice e docente di storytelling presso la Scuola Holden e il Circolo dei Lettori di Torino, con "Storytelling: dare forma all'esperienza".



In alto Clara Sanchez a cui è stato conferito il premio Baccante e sotto Alice Di Stefano tra le presenze dell'ultima giornata

