

NOVITÀ in LIBRERIA**NERINO ROSSI****IL POSTO DEI PAPAVERI**

MARSILIO, PAGINE 184, EURO 13,50

(gci) Può sembrare letteratura fantastica, eppure c'è stato un tempo in cui i politici avevano le mani pulite e lavoravano per la libertà. Secondo Nerino Rossi, questa stagione che sembra lontana un millennio si colloca tra gli anni Cinquanta e Sessanta, gli anni della Democrazia cristiana che guida l'Italia rurale verso l'industrializzazione e il benessere. Non un saggio, ma un racconto emozionante dove passano in una cornice in parte di fantasia Fanfani, Moro, La Pira. Fatti e persone liquidati con un marchio d'infamia. La Storia ha dimostrato che non erano santi. Nerino Rossi scrive che non furono nemmeno il diavolo e che ebbero qualche grande merito.

AMARTYA SEN**L'ALTRA INDIA**

MONDADORI, PAGINE 390, EURO 19,00

(gci) Non è un filosofo né un orientalista bensì un economista illustre (premio Nobel nel 1998) a offrirci il ritratto dell'«altra India», quella più vera e più lontana dai luoghi comuni occidentali, capace di un sorprendente boom economico che

non è l'antitesi, ma la conseguenza, di una tradizione millenaria. Il ragionamento di Amartya Sen, che lui stesso ritiene uno dei tanti possibili nei confronti di una civiltà multiforme come quella indiana, è che esiste in India una linea argomentativa che contrasta il pregiudizio sulla presunta unicità della fede induista e spiega l'India qual è diventata da alcuni anni.

MARTA MORAZZONI**UN INCONTRO INATTESO PER IL CONSIGLIERE GOETHE**

LONGANESI, PAGINE 220, EURO 14,00

(gci) Per definire l'opera di Marta Morazzoni si può usare il titolo di un suo libro del 2002, *Una lezione di stile* per la capacità di disseminare in una prosa limpida le tracce di una cultura raffinata. È così anche nei cinque racconti di questa antologia, dove il gioco sotterraneo delle coincidenze porta i destini verso la loro china. Che racconti di una famiglia in lotta per la costruzione di una casa che uno dei protagonisti non avrà il tempo di godere, o del rapporto tra due fratelli che culmina in un delitto pietoso, la Morazzoni è ammirevole nel disegno di vite ordinarie visitate dall'imponderabile.

EMANUEL CARNEVALI**RACCONTI DI UN UOMO CHE HA FRETTA**

FAZI, PAGINE 204, EURO 15,00

(gci) Dopo la raccolta *Il primo Dio*, uscita da Adelphi nel 1978, su Carnevali è calato un lungo silenzio adesso interrotto da un libro di inediti curato dal giornalista e scrittore Gabriel Cacho Miller. Contiene pagine sparse che consistono in riflessioni, pezzi autobiografici, lettere al padre e alla matrigna scritte quando l'encefalite lo stava divorando da anni. La parte narrativa comprende tre racconti con descrizioni esemplari di figure femminili e luoghi. Chiudono il libro sette testimonianze, tra le quali è particolarmente straziante quella di Edward Dahlberg su Carnevali ammalato.

MASSIMO POLIDORO**CRONACA NERA**

PIEMME, PAGINE 432, EURO 17,90

(gci) Trent'anni fa, quando uscì un libro sui delitti nostrani più efferati, *L'Italia a pezzetti*, ci fu da parte dei lettori un'attenzione molto più tiepida di quella prestata oggi all'editoria del crimine, un fiume in piena di pagine. Mentre aspettiamo senza troppa emozione il parere del sociologo o dello psicologo sul fenomeno, segnaliamo l'uscita di un libro che ricostruisce scrupolosamente otto casi celebri di cronaca nera, dal presunto «mostro di Roma», Girolimoni, a quello di Firenze, dal delitto di via Poma a quello di Cogne. Interessante, ma il fatto che gli stessi crimini tornino in libri diversi indica che il genere si sta saturando.

