

## SECONDO LAVORO PER LA SCRITTRICE BENEVENTANA

# In libreria 'Ricette umorali' La cucina emotiva della Pedicini

MADEL

mariateresa.delucia@ottopagine.it

**"In principio era la pasta al tonno..."** che, se può salvare in modo eccellente l'improvvisata cena tra amici, quando diventa il piatto principale di una dieta (magari alternata a pasta al burro e panino con il salame) costringe anche i più negati ai fornelli a misurarsi con pentole e padelle, per darsi da fare e soddisfare il gusto. Perché se il cibo è un bisogno primario non vuol certo dire che si può vivere di solo pane... Lo sa bene Isabella Pedicini, 29enne beneventana, scrittrice e critica d'arte, che da oggi porta in libreria la sua seconda fatica letteraria "Ricette umorali. In principio era la pasta al tonno...", Fazi Editore.

Firma due libri in un anno, due lavori diversissimi, per genere, tema e scrittura. Il primo, del gennaio scorso, è un ritratto del tutto inedito della fotografa Francesca Woodman, un saggio intitolato: "Francesca Woodman gli anni romani tra pelle e pellicola", edizioni Contrasto. Da oggi, invece, spazio a ricette, divagazioni, citazioni autobiografiche. Sfidiamo a non riconoscere in questo brano la terranatia: **"Sono arrivata a Roma a diciannove anni da una città di provincia in cui le ore del giorno erano allungabili come gomma da masticare, in cui i cibi si materializzavano da soli nei piatti e i frigoriferi non conoscevano i cespugli di paglia che passano nei film**

western».

Si concede ad *Ottopagine* per presentare il suo ultimo lavoro: «Ho cominciato a cucinare quando mi sono iscritta all'università, non

solo per accontentare un bisogno primario ma anche perché prima di essere una scrittrice sono una buona forchetta. Quello per il cibo è un amore viscerale». E' giocoso, ironico e divertente il testo della Pedicini, un progetto personale: «Un viaggio attraverso i sapori, sfruttando la capacità del cibo di evocare ricordi e situazioni e partendo dalle ricette... divago. Descrivo in modo convenzionale gli ingredienti, mi lascio andare nella fase di preparazione e torno al punto per un consiglio sulla bevanda che deve accompagnare la ricetta».

Il libro illustra pietanze per la tavola di tutti i giorni: «Sono i piatti che abitualmente mangio».

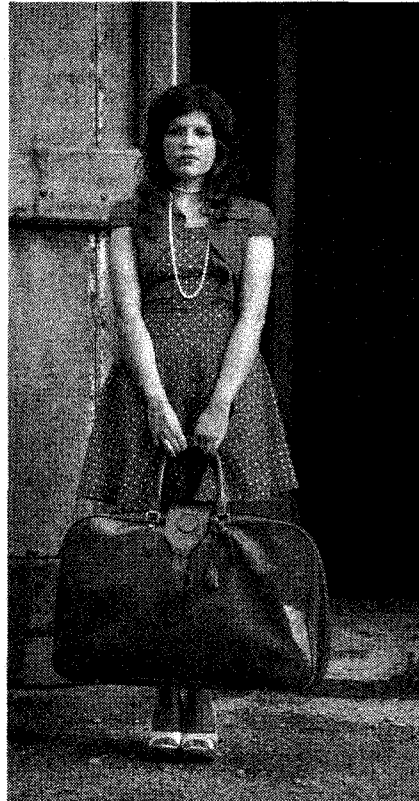
Non mancano le ricette tipi-

che di Benevento: «In generale descrivo la cucina del Sud ed ho inserito anche la ricetta del cardone».

Originale anche l'ordine del lavoro: «Le ricette sono divise per strumenti e per umori. La mia è una cucina emotiva».

Dunque, parola della stessa autrice "Ricette umorali. In principio era la pasta al tonno..." «non è un libro di cucina ma neanche un romanzo». Sicuramente è un libro che «si divora» tanto che «dopo averlo scritto negli anni dell'università, appena terminato l'ho spedito a diverse case editrici ed è stato subito accettato».

La pubblicazione sarà presentata nei prossimi mesi a Benevento «probabilmente a Natale» ci precisa l'autrice di questo lavoro che si distingue anche per l'atmosfera un po' retrò. Insomma non resta che preparare la tavola...



CHI È  
ISABELLA  
PEDICINI

Isabella Pedicini, scrittrice e critica d'arte, nasce a Benevento nel 1983. Giornalista pubblicista, è laureata in Storia dell'arte presso l'università La Sapienza di Roma. Ha collaborato per anni con la libreria-galleria "il museo del louvre" di Giuseppe Casetti. Attualmente, lavora presso la Fondazione Pastificio Cerere di Roma. Nel gennaio 2012 ha pubblicato il suo primo libro "Francesca Woodman gli anni romani tra pelle e pellicola", edizioni Contrasto.

ISABELLA PEDICINI  
RICETTE  
UMORALI

