

S C A F F A L E

**ABBÉ PIERRE** *Mio Dio... perché?*, trad. Sandro Bacini, pp. 88, euro 10, Garzanti, 2006

Piccole meditazioni sulla fede cristiana e sul senso della vita da parte di Henri-Antoine Groués, più noto come Abbé Pierre, frate cappuccino, figura di grande spiritualità e carità dei nostri tempi da risultare carismatica. Impegnatissimo in epoca nazista a salvare vite, fondatore del movimento Emmaus, a 93 anni, quanti ne conta oggi, ha deciso di condividere dubbi, dilemmi e certezze in queste sue riflessioni. Introduzione a cura di Frédéric Lenoir.

**WILHELM VOSENKUHL** *Filosofia da tasca*, trad. Stefano Beretta, pp. 152, euro 8,50, Ponte alle Grazie 2006

Vuole essere una piccola passeggiata nelle idee dell'umanità, un manuale di filosofia tascabile questo libro scritto da Vossenkuhl, che insegna Filosofia all'università di Monaco. Filosofia da tasca intende aiutare i lettori alla riflessione autonoma sui grandi interrogativi dell'esistenza: la libertà, la verità, la coscienza, la giustizia, la responsabilità, il libero arbitrio, la stessa filosofia.

**ARIEL DORFMAN** *Purgatorio*, trad. Alessandra Serra, pp. 42, euro 6,50, Einaudi 2006

Un uomo e una donna che dialogano serratamente: domande, risposte, accuse, confessioni; orgoglio, crudeltà, vendette. Ma tra i due che si confrontano, chi è il carnefice e chi la vittima? E dove? In un manicomio, un carcere, o un luogo di tortura? Comunque un purgatorio, una sfera sospesa e temporanea, la più consona ai personaggi del dramma scritto dall'argentino Dorfman. Suo anche *La morte e la fanciulla*, da cui Polanski ha tratto l'omonimo film.

**GIOVANNI DELLA CROCE**, *Salita del Monte Carmelo*, trad. di Enrico Bistazzoni, pp. 139, euro 18, Fazi 2006

La "Salita", con la quale l'anima si libera dai suoi limiti e dalla sua schiavitù, non è solo uno scritto ascetico, ma è un'opera di grande significazione teologica e letteraria. Con una bella introduzione di Gianfranco Ravasi il testo, scritto

tra il 1579 e il 1585, è il contrappunto letterario del rinnovamento spirituale carmelitano di cui Della Croce fu il maggiore artefice insieme con Teresa d'Avila.

**BERNARD MALAMUD**, *Il migliore*, trad. Mario Biondi, pp. 296, euro 10,50, minimum fax 2006

Ha ispirato l'omonimo film con Robert Redford e Glenn Close, questo libro di Malamud, già vincitore dei Premi National Book Award e Pulitzer. Il romanzo, che reca un ricordo di Philip Roth, narra di Roy Hobbs, un talento innato per il baseball, che lotta per essere il migliore. Tra insidie e tentazioni, Hobbs riuscirà infine ad essere veramente «il migliore» ma a prezzo di grandi sacrifici.

