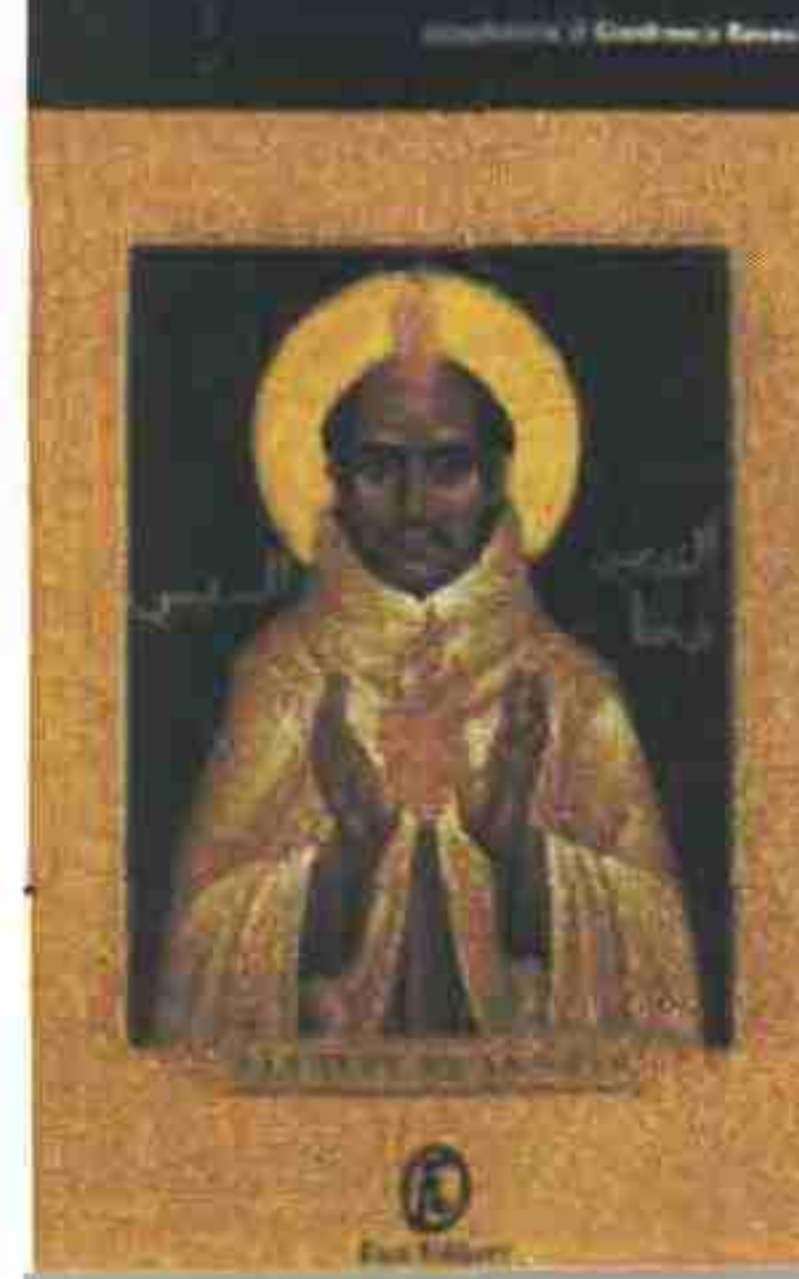


Sulla montagna, nella luce di Dio

In tutte le culture religiose la montagna è il simbolo del contatto tra il divino e il terreno, l'infinito e il finito, l'eterno e il contingente. Così è anche in questo testo, uno dei

**SALITA DEL
MONTE CARMELO**
di Giovanni
della Croce, Fazi,
pp. 350, € 18,00

GIOVANNI DELLA CROCE
SALITA DEL MONTE CARMELO
a cura di Gianfranco Ravasi



più celebri del misticismo cristiano, di Giovanni della Croce, il santo spagnolo che nel XVI secolo fondò il primo convento dei Carmelitani scalzi. Il Monte Carmelo assurge a punto d'approdo di un itinerario spirituale che parte dalla notte per giungere alla luce. L'architettura del testo, di cui Gianfranco Ravasi cura la nuova edizione, è semplice ma accurata: una poesia di otto strofe e poi tre libri in prosa. **ROBERTO CARNERO**