

libri

LA CASA DEI QUATTRO VENTI

Da Istanbul a Londra: donne alle prese con superstizioni e pregiudizi

Con un incipit fulminante, "mia madre è morta due volte", Elif Shafak ci trascina dentro un viaggio che spazia da uno sperduto villaggio curdo sulle sponde dell'Eufrate a Istanbul, fino a Londra. Avanti e indietro nel tempo, dal 1945, passando per il movimento punk, per finire poi agli Anni '90, ripercorrendo a zig zag le vicende familiari di tre generazioni di donne. Al centro due gemelle, Pembe e Jamila (o meglio "Destino" e "Abbastanza" come le ribattezza la madre irritata con un Dio che le rifila solo femmine) che, anche quando vivono lontane, restano indissolubilmente legate. Fino al giorno in cui saranno costrette a correre insieme verso una fine tragica, in nome di antiche quanto assurde leggi d'onore. Mescolando leggende, superstizioni, toni che a volte sfiorano la parabola magica, Shafak è capace però di buttarci dentro una storia contemporanea, in cui emergono il razzismo e la difficile ricerca di un'identità da parte di immigrati che si trovano a crescere spezzati in due tra Oriente e Occidente.

Liana Messina



La casa dei quattro venti, di Elif Shafak, Rizzoli, 18,50 euro.



David Levenson / Getty Images

CHI È ELIF SHAFAK

È nata a Strasburgo nel 1971 da genitori turchi ed è cresciuta in una famiglia poco tradizionale: la madre era una diplomatica, il padre un filosofo. È vissuta in Spagna prima di trasferirsi a studiare Relazioni internazionali ad Ankara e poi negli Stati Uniti, dove ha pubblicato il suo primo romanzo, in inglese. Il suo secondo libro, *La bastarda di Istanbul*, è stato un best seller in Turchia, anche se le è costato molte accuse e una denuncia per aver attaccato l'identità turca. Oggi Elif è comunque l'autrice più letta nel suo Paese e i suoi libri sono tradotti in più di 30 lingue.

SARCASTICO


New England. La ricca e tranquilla casa di Win Van Meter viene invasa dai preparativi per il matrimonio della prima figlia. Sembra tutto pronto, perfettamente programmato, invece i piani verranno sconvolti e la festa andrà a rotoli. Tutto per colpa di una sensualissima damigella d'onore.

Festa di nozze, di Maggie Shipstead, Neri Pozza, 17 euro.

DRAMMATICO


Rose è una mamma che si trova coinvolta in un incubo: quando scoppia un incendio a scuola deve scegliere se salvare sua figlia o dare aiuto ad altri bambini. Il libro inizia come un dramma psicologico, ma poi si trasforma in un vero e proprio thriller pieno di misteri, morti sospette e paure nascoste.

Salvami, di Lisa Scottoline, Fazi Editore, 16,50 euro.

INTELLIGENTE


José Antonio Abreu è un uomo speciale: nel 1975 ha fondato una scuola di musica nelle baraccopoli di Caracas per aiutare bambini a rischio. Ambra Radaelli ricostruisce i passi di quell'incredibile esperienza che ha trasformato la vita di migliaia di ragazzi, molti dei quali oggi sono musicisti di successo.

La musica salva la vita, di Ambra Radaelli, Feltrinelli, 17 euro.