



Divi che leggono]



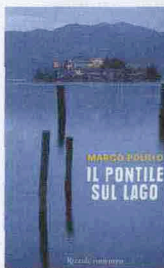
IL DIO DEL MASSACRO

(Adelphi, € 9). Divertente e spietata, ecco la commedia di Yasmina Reza da cui Roman Polanski ha tratto il suo ultimo film, *Carnage*, ora sugli schermi, un ritratto feroce e perfetto di due coppie che nel giro di poche ore si autodistruggono.



IL DUKA IN SICILIA

(Einaudi, € 17). Vittorio Bongiorno mette in scena un irresistibile romanzo ambientato in una Sicilia diversa, in un paese dove due fratelli si odiano e dove si prepara un festival del jazz che aspetta come star nientemeno che Duke Ellington.



IL PONTILE SUL LAGO

(Rizzoli, € 19). Un ex professore di liceo assassinato in una cittadina sul lago d'Orta; a indagare c'è il vice commissario Enea Zottia, il personaggio inventato da Marco Polillo che si aggiunge con successo alla schiera di investigatori italiani.



LA TERRA E LA LUNA

(Garzanti, € 26). Quello di Piero Camporesi è un affascinante viaggio nella storia dell'alimentazione, dalle campagne alla città, da un lontano passato a oggi, che ha per protagonisti il pane, il vino, il formaggio e il nostro rapporto con il cibo.



SCOMPARSA

(Fazi editore, € 18,60). Una donna che viene rapita, un'esperienza che manda in pezzi la sua vita, pezzi che poi lei cercherà di ricomporre: il thriller di Chevy Stevens si muove tra paura e suspense, in una trama che promette colpi di scena.



STORIA DEL CLIMA

(Donzelli, € 17). È davvero cambiato il clima della Terra? E come ha influito e influisce sulla vita e sulla storia di noi uomini? Sono alcune delle grandi domande a cui risponde Pascal Acot, in questo libro che ci vuol far capire meglio dove stiamo andando.