

IL SIGNIFICATO NELLA TRAGEDIA

## La lanterna di Shakespeare

▣ Quanto di filosofico c'è nei drammi del Bardo? La domanda si manifestò a Colin McGinn, già docente a Oxford, assistendo a una rappresentazione di «Re Lear». Prese così l'avvio una riflessione che via via ha assunto la forma del saggio: «Shakespeare filosofo» (Fazi, pp. 253, €19, traduzione di Fabrizio Saulini). In particolare, oltre a «Re Lear», qui si esplorano «Sogno di una notte di mezza estate», «Amleto», «Otello», «Macbeth», «La tempesta». A lume di una scoperta non lieve: Shakespeare fu (sarebbe stato) influenzato dal pensiero di Montaigne. Amleto, per esempio, uno scettico alla Montaigne?

