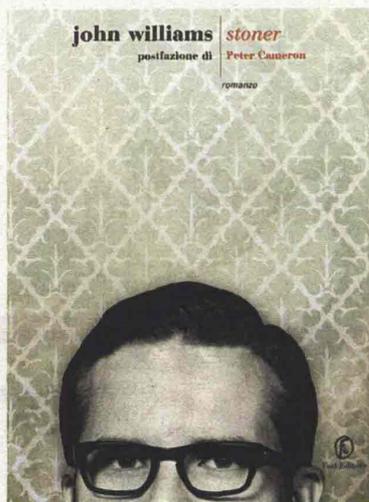


TREND LIBRI—84

**LA LETTURA**  
**UN CAPOLAVORO DEL PASSAPAROLA**

DI MATTEO PERSIVALE

**UNA STORIA  
SEMPLICISSIMA.  
PERFETTAMENTE  
COSTRUITA. CHE  
È UN CULT TRA  
GLI SCRITTORI****2**

Ci sono scrittori destinati a essere amati da un club ristretto di lettori: i romanzieri di nicchia, quelli che consigli a un amico con fare cospiratorio, come si consiglia l'indirizzo di un ottimo ristorante poco conosciuto. E poi ci sono scrittori destinati non soltanto a essere apprezzati da un club relativamente ristretto di lettori, ma anche a essere amati da un club ristretto nel quale ci sono moltissimi scrittori. È il caso, ad esempio, di David Markson, maestro di David Foster Wallace il cui capolavoro, *Wittgenstein's Mistress*, non è mai stato tradotto in italiano. È il caso di *Fat City* di Leonard Gardner, altro scrittore molto amato dagli scrittori, meritoriamente edito in Italia da Fazi (187 pagine, 16 euro).

Sempre da Fazi Editore è stato pubblicato in Italia un piccolo capolavoro sconosciuto (o quasi) della letteratura americana, *Stoner*, del texano John Williams (1922-1994), uscito nel 2012 e lanciato da un lento ma costante passaparola tra lettori, molti dei quali scrittori a loro volta (come Benedetta Cibrario e Tommaso Pincio). Un «mini cult» regalatissimo a Natale e che, a distanza di mesi, non smette di essere apprezzato (e acquistato). In America è pubblicato nella collana Classics dalla prestigiosa casa editrice New York Review Books, e basta l'incipit, fulminante, per capirne la grandezza: «William Stoner si

iscrisse all'Università del Missouri nel 1910, all'età di 19 anni. Otto anni dopo, al culmine della prima guerra mondiale, gli fu conferito il dottorato in Filosofia e ottenne un incarico presso la stessa università, dove restò a insegnare fino alla sua morte, nel 1956. Non superò mai il grado di ricercatore, e pochi studenti, dopo aver frequentato i suoi corsi, serbarono di lui un ricordo nitido».

**TITOLO:** STONER  
**AUTORE:** JOHN WILLIAMS  
**CASA EDITRICE:** FAZI EDITORE  
**PREZZO:** 17,50 EURO  
**PAGINE:** 334  
**PERCHÉ LEGGERLO:** UNO SCRITTORE AMATO DAGLI SCRITTORI È COSA RARA

STYLE N. 3 MARZO 2013