

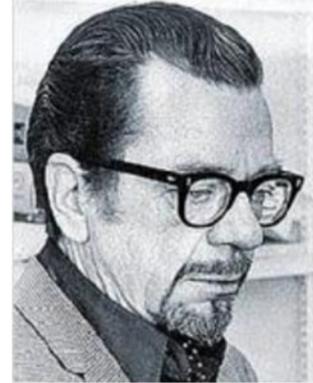
**LETTERATURA.** Capolavoro di 50 anni fa, solo ora conquista il mondo

# Fenomeno «Stoner», il libro risorto grazie al passaparola

Più che fenomeno letterario, si può parlare di resurrezione per *Stoner*, il romanzo culto dell'americano John E. Williams (1922-1994), pubblicato in Italia da **Fazi Editore**, che a 50 anni dalla sua prima apparizione sta scalando ora le classifiche europee e ha fatto scoppiare online e su twitter uno «Stoner Storm» inarrestabile.

Amata da pubblico e critica e, cosa assai rara, dagli scrittori, la storia del tranquillo professor Stoner, infelicemente sposato per quasi 40 anni alla stessa donna, dopo l'intervista che Ian McEwan ha rilasciato alla Bbc, lo scorso 5 luglio, è balzata in testa alle classifiche di vendita, superando Dan Brown: Amazon ne vende quattro copie al minuto e Waterstones, la maggior catena libraria del Regno Unito, ha adottato Stoner come miglior libro del mese per settembre prossimo e proporrà al pubblico una nuova edizione con la copertina italiana.

L'Italia ha dato infatti un grande contributo nella riscoperta. Pubblicato da **Fazi** a fine febbraio 2012, con la traduzione di Stefano Tummolini e la prefazione all'edizione italiana di Peter Cameron, nel nostro paese *Stoner* è arrivato alla decima edizione grazie al passaparola, è diventato oggetto di culto di scrittori e personaggi dello spettacolo come Paolo Giordano, Niccolò Ammaniti, Claudio Bisio e Silvio Orlando e ha vinto il Mix Prize 2013, il premio per il miglior libro pubblicato in Italia nella stagione 2012/2013, scelto dai lettori fra i dieci titoli selezionati dai librai Feltrinelli di tutta Italia all'interno degli «Scelti per voi». Un «elogio della normalità» che ha superato, in questa classifica, anche il libro culto di Emmanuel Carre, *Limonov*, al sesto posto. ●



John E. Williams, l'autore

