



## ■ IL GIARDINO DI PIETRA

di Kjell Eriksson

Marsilio, 314 pagine – 17,00 euro

È una calda giornata di giugno, Josefin Cederén cammina con la figlia Emily lungo la strada di un quartiere residenziale di Uppsala, quando improvvisamente una macchina le investe uccidendole. Quello stesso giorno, scompare Sven-Erik Cederén, marito e padre delle due vittime, ora principale sospettato del duplice omicidio. Ma davvero si è trattato di un dramma privato? È possibile che un uomo arrivi ad annientare la propria famiglia? Alla guida delle indagini, Ann Lindell, trentacinque anni, da quindici all'anticrimine di Uppsala, non ne è del tutto convinta... Primo giallo di Eriksson pubblicato in Italia della serie dedicata all'ispettrice.

## ■ STORIA DEL PIANTO

di Alan Pauls

Fazi, 117 pagine – 14,00 euro

A tredici anni, il protagonista ha già portato a termine la sua formazione progressista. Ha frequentato la scuola del dolore e dell'emozione, ha divorato tutta la letteratura militante che negli anni Settanta si legge in America Latina. Quando nel settembre del 1973 assiste in tv al golpe di Pinochet contro Salvador Allende, tenta di piangere. Tutto il suo curriculum di rivoluzionario precoce comincia a mostrare la corda: e se fosse soltanto un fan della lotta armata? E se le sole cose che gli interessano della rivoluzione fossero l'epica e la mistica della guerriglia? Davanti al crollo delle sue convinzioni più profonde, si vede quindi costretto a rivedere la propria educazione ideologico-sentimentale. "Storia del pianto" pone sotto la lente d'ingrandimento di un'acuta, lieve ironia le disavventure di un animo e le pagine più oscure della recente storia argentina.

## ■ FELICITÀ ARTIFICIALE

di Ronald Dworkin

Tropea, 316 pagine – 17,90 euro

È sancito da un articolo della Costituzione Usa che la felicità è un diritto di tutti. Ironicamente, però, e forse proprio per la natura indefinibile di questa aspirazione umana, la felicità ha smesso di essere il frutto delle richieste che l'individuo rivolge alla propria esistenza per assumere quasi le inquietanti sembianze di un prodotto esterno. Fra casi clinici, analisi culturale e indagine sociologica, Dworkin analizza il lato oscuro del benessere, aiutando a prendere coscienza del rischio che corre la felicità.

## ■ ZIDANE

di Besma Lahouri

Marsilio, 297 pagine – 19,00 euro

Quanti volti ha Zidane, lo Zizou delle meraviglie cancellato da quella testata assassina a Materazzi nell'anno dell'Italia mondiale? Quale è il vero Zidane? Quello della Juve pigliatutto o quello amorosamente assiso sul trono Real? Il capitano dei Bleu campionissimi o il miliardario uomo sandwich? A guardare ben l'immagine di copertina, quella dell'eroico figlio d'Algeria sembra un volto scolpito nella roccia, con l'espressione truce sempre uguale se stessa, impenetrabile nei suoi segreti. E infatti questo libro della Lahouri non è una biografia (non autorizzata!), ma un'inchiesta appassionante, che non fa più piccolo l'uomo e il campione, anzi ce lo restituisce nella sua fragilità e nella sua classe sportiva. Forse più di prima.

