

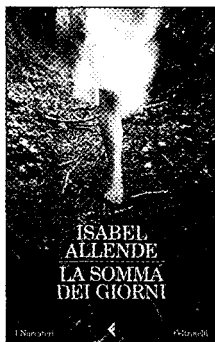
2008, I LIBRI DA LEGGERE

della vicenda che ha cambiato l'America degli ultimi anni. In *L'uomo che cade* infatti racconta il mondo devastato dall'undici settembre, le inquiete solitudini della famiglia di un sopravvissuto allo schianto delle torri e la paradossale normalità di un terrorista che si prepara al martirio. Finalmente ritorna nelle librerie italiane, sempre da Einaudi, che nella collana "Stile libero" inizia la ripubblicazione dei suoi libri più importanti, una grande scrittrice americana, **Carson McCullers** con *Il cuore è un cacciatore solitario*, il libro scritto a soli 23 anni che ne rivelò tutto il talento. Tennessee Williams aveva scritto: «Il cuore di Carson era spesso solitario ed era cacciatore instancabile per tutti quelli a cui poteva offrirlo, ma era un cuore che fu graziato con la luce che eclissava le sue ombre».

Ancora dall'America arriva, tradotto da Fazi, *Storia di una serva*, scritto nel 1984, il romanzo più caro all'autrice, **Paula Fox** che, attraverso la figura di Luisa De La Cueva, figlia di un proprietario di piantagioni di canna da zucchero, che da un'isola caraibica si trasferisce a New York, racconta alcuni decenni di storia americana a partire dagli anni Venti, incentrando il nucleo narrativo su temi quali l'abbandono del luogo amato, l'immigrazione, i conflitti sociali e personali. Un altro scrittore americano *cult* è **T. Coraghessan Boyle** che con *Furto d'identità* (Einaudi), firma un thriller ben congegnato e appassionante in forma di *road movie*, che riflette sul tema dell'identità nell'epoca della sua riduzione a informazione digitale. La storia vede al centro una donna vittima di un crimine subdolo e violento: un truffatore

le ha rubato l'identità e si è fatto una vita, ben oltre i limiti della legge, a sue spese.

Il nuovo libro di **Isabel Allende**, *La somma dei giorni* (Feltrinelli), racconta gli anni che seguono la morte della figlia Paula e la scrittrice adotta la forma del "diario" per raccontare la cronaca della famiglia, faticosamente riunita in California. I ricordi si intrecciano alle riflessioni sulla vita, sulla sua opera e sul mondo contemporaneo.



Da Baldini Castoldi Dalai esce invece la terza opera narrativa di **Andrea Levy**, scrittrice londinese nata

da genitori giamaicani, *Tutte le luci accese*, il ritratto ironico e toccante di un padre e di un'intera famiglia visti attraverso gli occhi della figlia, sullo sfondo dell'emigrazione caraibica e del suo perpetuo incontro scontro con una Londra in continuo mutamento.

Da non perdere sono poi gli autori ormai "classici", dai 23 racconti giovanili inediti di **Rainer Maria Rilke**, *Serpenti d'argento* (Guanda), per scoprire il nucleo della narrativa del grande autore tedesco, messo in ombra dalla sua produzione lirica. Racconti da scoprire anche per **Vladimir Nabokov**, in uscita da Adelphi con il titolo *Una bellezza russa*, che rappresentano l'aspetto meno noto e più sorprendente dell'opera dello scrittore russo, storie agrodolci di perdita, sconfitta o solitudine, campionature dell'umana follia. L'occupazione tedesca, i convogli di sfollati, il tendone da circo che li ospita insieme ad altre decine di profughi fanno da sfondo alla lancinante storia d'amore tra un uomo mediocre e una donna, di cui non saprà altro, nelle poche settimane che passeranno insieme, se non che è