

NOVITÀ in LIBRERIA

PAULA FOX

STORIA DI UNA SERVA

FAZI, PAGINE 448, EURO 18

(gci) È meglio di Updike e di Bellow, dice Jonathan Franzen. Il quinto romanzo di Paula Fox pubblicato in Italia da Fazi conferma la scrittrice ultraottantenne tra le grandi della narrativa americana. Luisa, la protagonista, da bambina ha lasciato con la famiglia una vita grama nei Caraibi per andare verso il sogno del benessere a New York. Ma lì la speranza si infrange contro gli «sguardi gelidi, razzisti» della gente della Broadway e la sufficienza della borghesia presso la quale Luisa va a servizio sognando il ritorno alla sua magica Malagita. Come sempre, Paula Fox non insegna, lasciando ai suoi nitidi ritratti il compito di disegnare un mondo.

AL-GAZALI

LA BILANCIA DELL'AZIONE E ALTRI SCRITTI

UTET, PAGINE 384, EURO 13,90

(gci) Al-Gazali (1058-1111) usò molta filosofia per contestare la filosofia, non riconoscendo allo strumento di cui questa si serve, la ragione, la capacità di accedere alla verità. Passato dalla fiducia nei sensi alla ricerca di una verità assoluta, fondò un discorso sull'onnipotenza di Dio. Dalla sua immensa produzione Massimo Campanini, traduttore e autore di un saggio introduttivo, ha scelto per questo libro *La bilancia dell'azione* e due brevi scritti. Tenendo a fondamento Dio e il Corano, al-Gazali tratta temi come la virtù e il carattere con un equilibrio tutto islamico tra filosofia, teologia e religione.

ROBERTO NOBILE

COL CUORE IN MOTO

CONIGLIO, PAGINE 104, EURO 10

(gci) Il giovane siciliano che delle motociclette ama proprio tutto è lui, Roberto Nobile, noto al pubblico televisivo come il sovrintendente capo Parmesan del *Distretto di polizia*. Nobile, nato a Verona, siciliano lo è d'adozione, ma ha riservato un pezzo di cuore all'isola in cui il protagonista di questo racconto dedica testa e sentimento alle moto di qualunque specie, lucenti Kawasaki 750 o gloriosi cimeli arrugginiti dalla pioggia. È una storia di gioventù e di personaggi che Nobile ha serbato dentro di sé anche quando un incidente lo ha costretto a entrare in un al-

tro circuito, quello del teatro e del cinema, dove è diventato comunque un campione.

GERALD BASIL EDWARDS

IL LIBRO DI EBENEZER LE PAGE

ELLIOT, PAGINE 604, EURO 22

(gci) Un solo romanzo, e che romanzo. Edwards ne scrisse altri, ma non fece in tempo a finirli o, da perfezionista qual era, li distrusse. Questo suo unico romanzo tentò invece di pubblicarlo, se non altro per risollevarne la sua modesta economia, ma gli andò male e il libro uscì postumo nel 1891. È il racconto che il protagonista fa della propria vita trascorsa nell'isola di Guernsey (dove nacque Edwards) tra gente singolare, amori e furori, e un'altalena tra privato e mondo esterno. Come ogni grande romanziere, Edwards trasforma un microcosmo nel mondo intero e i suoi personaggi in un campionario dell'umanità.

VLADIMIR NABOKOV

UNA BELLEZZA RUSSA E ALTRI RACCONTI

ADELPHI, PAGINE 760, EURO 38

(gci) Splendida antologia di cinquanta-cinque racconti di Nabokov e un'appendice con le prefazioni di Nabokov o del figlio Dimitri alle singole storie. Si apre con l'inedito assoluto *Natasa*, forse il primo racconto di Nabokov, e si chiude con *Lance*, uscito nel 1958. Fra l'uno e l'altro, il virtuosismo dello scrittore si applicò ai temi più vari, spesso raggiungendo un equilibrio perfetto tra l'aggettivo stravagante e la precisione che gli veniva dalle sue passioni di entomologo e scacchista.

