

I migliori libri dell'anno / 1

L'ALBERO DEI SAGGI

Le scelte per i regali di Natale: riflessioni su religione, scienza e capitalismo, nuovi sguardi filosofici o le frecciate tra intellettuali

MASSIMILIANO PANARARI

SCAFFALI fitti di saggi interessanti nel 2006, e molte le novità uscite per Natale: proviamo a riassumere il meglio dell'anno. Con tre "focus" (nella colonna a destra) su saggi interessantissimi e più "divulgativi".

Jürgen Habermas, tra i massimi nomi del pensiero contemporaneo, in "Scienza e fede" (Laterza, pp. 292, euro 18), si occupa di uno dei temi attualmente "caldi", la relazione tra naturalismo e religione, con l'invito - fedele alla matrice illuministica e liberale della sua opera - al dialogo e a un processo di apprendimento reciproco da parte di credenti e laici.

Il filosofo francese **Michel Onfray**, "nietzscheano di sinistra" e irriducibilmente ateo (anzi, "ateologo") è in libreria con due volumi di Fazi: nella "Teoria del corpo amoroso" (pp. 216, euro 14) rivendica il sesso come desiderio, sregolatezza e, soprattutto, libertà. Un manifesto contro la monogamia, la famiglia e il maschilismo, a partire dalle tradizioni filosofiche (schiacciate da cristianesimo e idealismo) dell'edonismo e del materialismo greco-romano, da lui riscoperte ne "Le saggezze antiche" (pp. 290, euro 15), il primo volume di una "controstoria della filosofia".

Alla ricostruzione dell'intreccio tra la psicanalisi e il suo tempo e alle sue mille radici culturali, politiche ed economico-produttive (come i rapporti

tra freudismo e fordismo), è dedicato il ponderoso volume dello storico della New York University **Eli Zaretsky**, "I misteri dell'anima. Una storia sociale e culturale della psicanalisi" (Feltrinelli, pp. 520, euro 45).

Critico acuto delle iniquità della mondializzazione (ma certamente non su posizioni no global), il celebre economista progressista (Premio Nobel nel 2001) **Joseph E. Stiglitz** pubblica "La globalizzazione che funziona" (Einaudi, pp. 336, euro 16,50), in cui indica le vie per attribuire un "volto umano" a tale fenomeno, rivedendo il sistema finanziario e di scambi commerciali mondiali. Sempre da Einaudi un documentatissimo libro illumina la natura profonda di "Impero mercatista" degli Usa, dal presidente Wilson sino al trionfo del marketing: "L'impero irresistibile. La società dei consumi americana alla conquista del mondo" (pp. 534, euro 30) della storica della Columbia University **Victoria de Grazia**.

Per gli appassionati di scienze, **Daniel C. Dennett** in "Sweet Dreams. Illusioni filosofiche sulla coscienza" (Cortina, pp. 200, euro 19,50) continua a sviluppare la sua filosofia della mente all'insegna del più serrato naturalismo e materialismo anticartesiano, e **Paolo Vineis**, in "Equivoci bioetici" (Codice, pp. 126, euro 15), va alla ricerca delle buone ragioni della cultura laica scientifica nel dibattito sulla vita (e non risparmia critiche all'omeopatia). Temi che ritornano nella sintesi di un altro maestro del Novecento, **Bernard Wil-**

liams, autore di "Comprendere l'umanità" (il Mulino, pp. 126, euro 10).

Echi degli anni Settanta - e della volontà di liberare il mondo - ci vengono da un "classicone postmoderno" riproposto da Castelvecchi: "Millepiani. Capitalismo e schizofrenia" di **Gilles Deleuze** e **Félix Guattari** (pp. 768, euro 30), guida molto radical e anticapitalistica al futuro prossimo venturo (il nostro oggi), dall'idea di rizoma (precorritrice di quella della Rete) al pensiero nomade e alle geografie e topografie dei saperi. Una intensa e fortissima riflessione etica, che muove i propri passi dall'amicizia, è invece quella scritta da **Hannah Arendt**, la filosofa

ebraica tedesco-americana, in "L'umanità in tempi bui. Riflessioni su Lessing" (Cortina, pp. 100, euro 9): una teoria della emozioni (e, in special modo, del sentimento amicale) come chiave di resistenza alla barbarie totalitaria. Suggestioni che, declinate all'insegna della categoria interpretativa dello sguardo come atto politico (l'occhio che opprime, ma che può emancipare), stanno al centro del bel libro di **Roberto Escobar** "La libertà negli occhi" (il Mulino, pp. 176, euro 12).

Il noto filosofo **Gianni Vattimo** si mette a nudo, senza reticenze, nella sua autobiografia (scritta con **Piergiorgio Paterlini**) "Non essere Dio" (Aliberti, pp. 212, euro 12,75): dalle lotte per i diritti dei gay all'invenzione del pensiero debole, un libro che ripercorre una vita decisamente interessante per la cultura italiana del se-

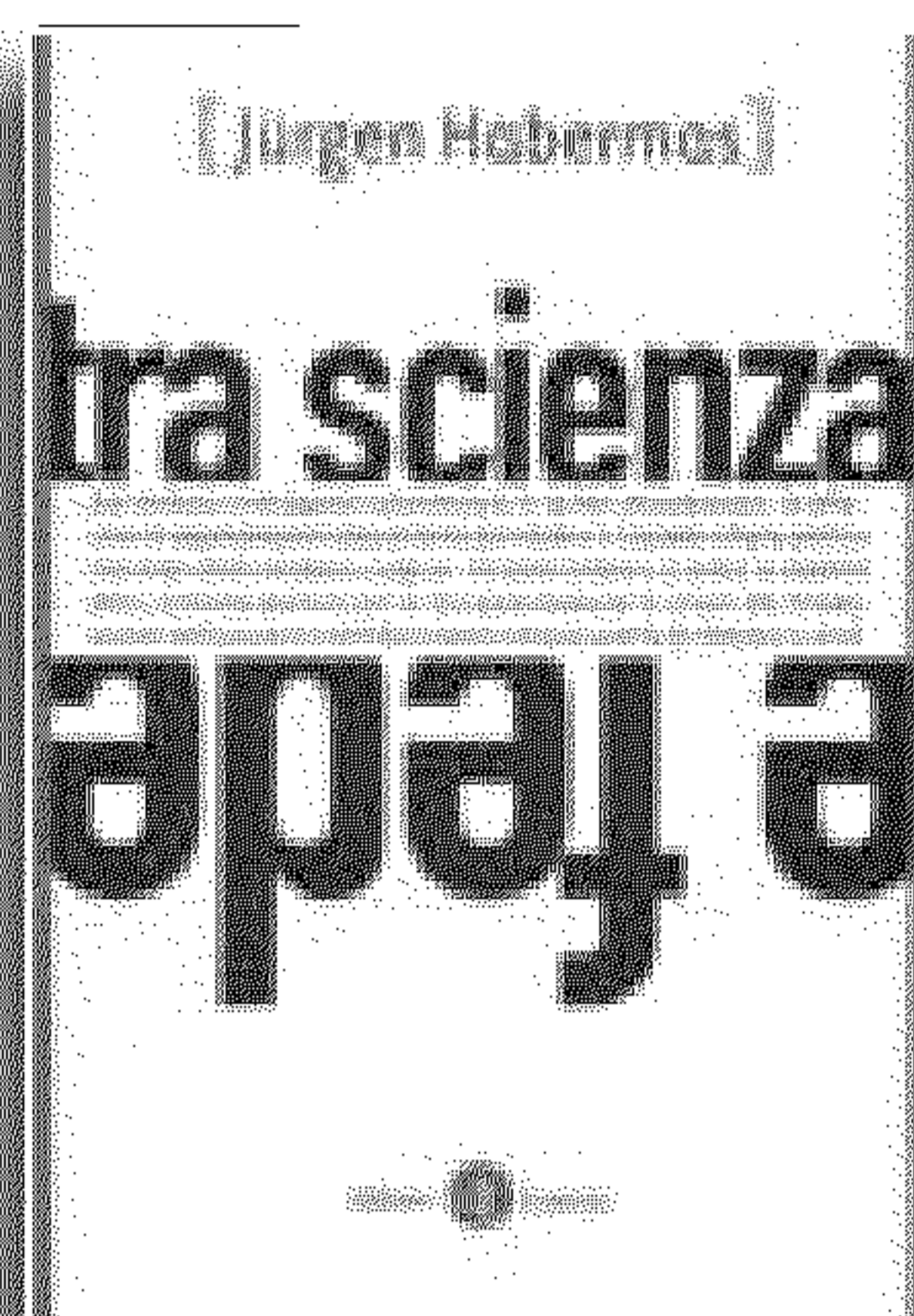
condo Novecento (senza lesinare colpi di fioretto o vere e proprie sciabolate ad altre star del nostro panorama intellettuale, da Umberto Eco a Massimo Cacciari). Alla dissacrazione irriverente e divertente dei pundit e dei guru

della nostra "Repubblica delle Lettere" si dedica il direttore della rivista Il Mulino **Edmondo Berselli** in "Venerati maestri. Operetta immorale sugli intelligenti d'Italia" (Mondadori, pp. 204, euro 16) che non fa sconti a nes-

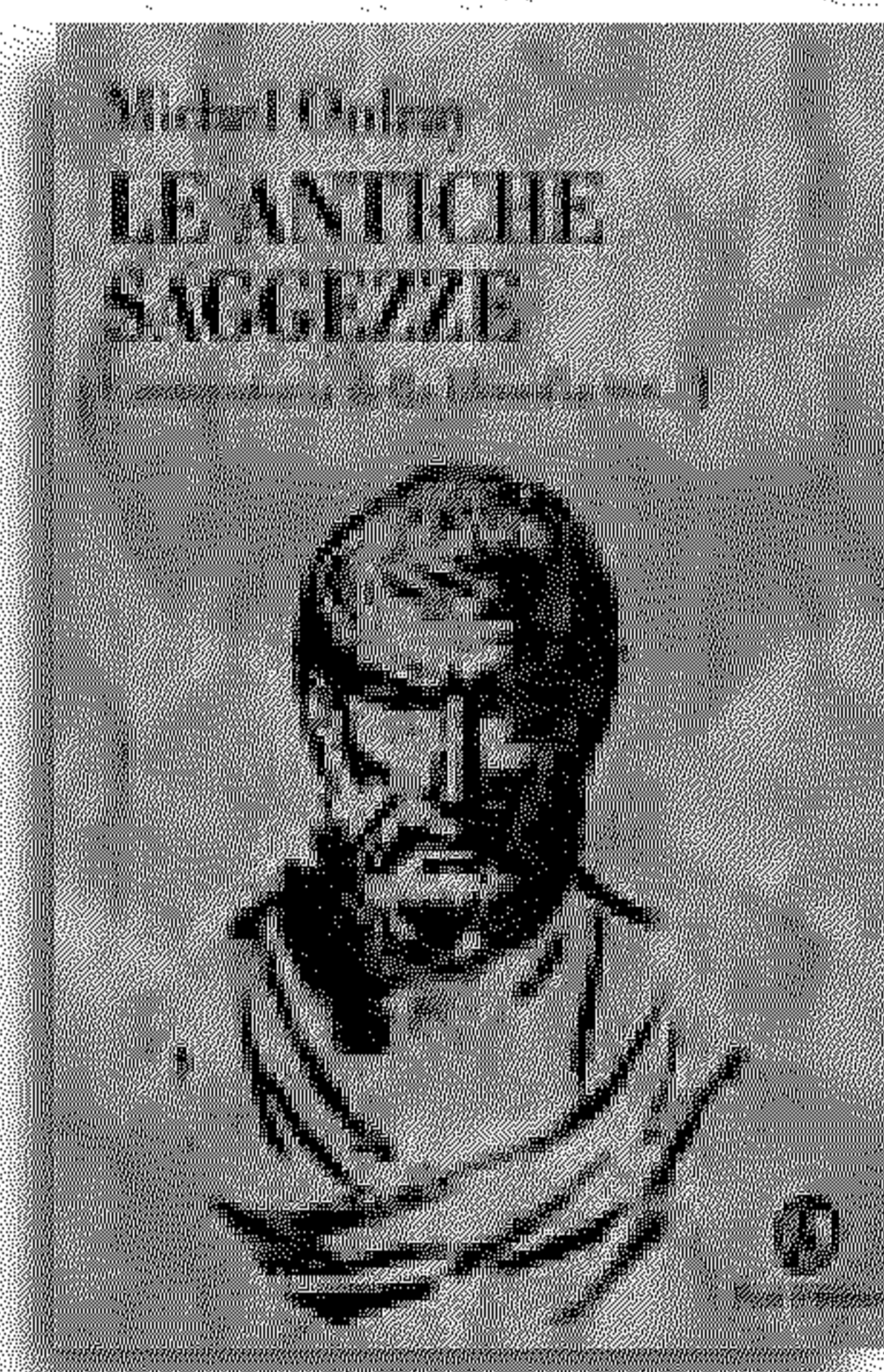
suno, da Moretti a Calasso, da Benigni a De Gregori.

Per finire, **Salvatore Veca**, si occupa de "Le cose della vita" (Rizzoli, pp. 294, euro 9,80), ovvero questioni fondamentali dell'esistenza, dall'amore al male di vivere, lette in chiave filosofica.

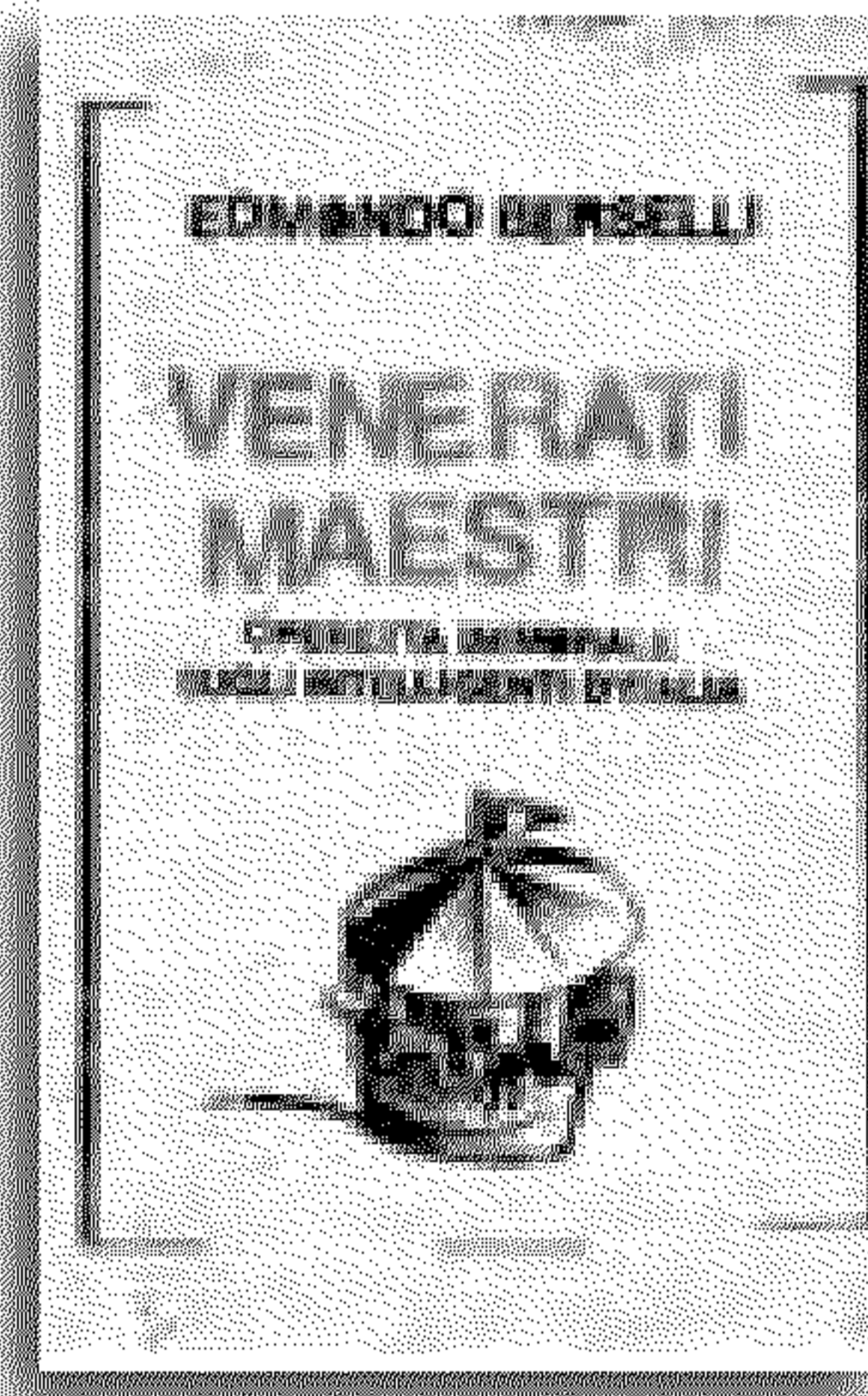
www.ecostampa.it



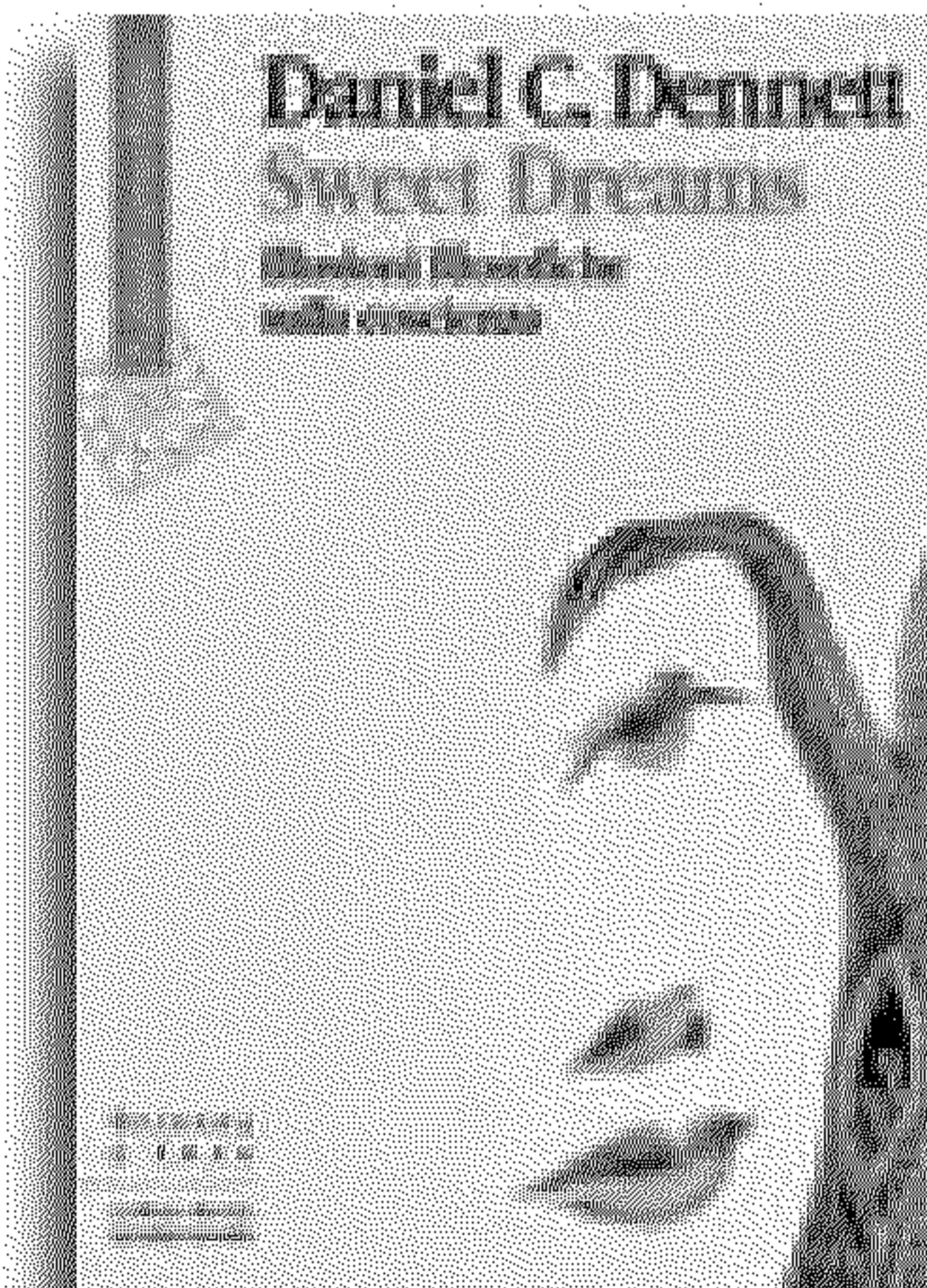
**1) Jürgen Habermas
 SCIENZA E FEDE**
 (Laterza, p.292, 18 euro)
 Una riflessione sulle relazioni tra naturalismo e religione, con invito al dialogo tra credenti e laici



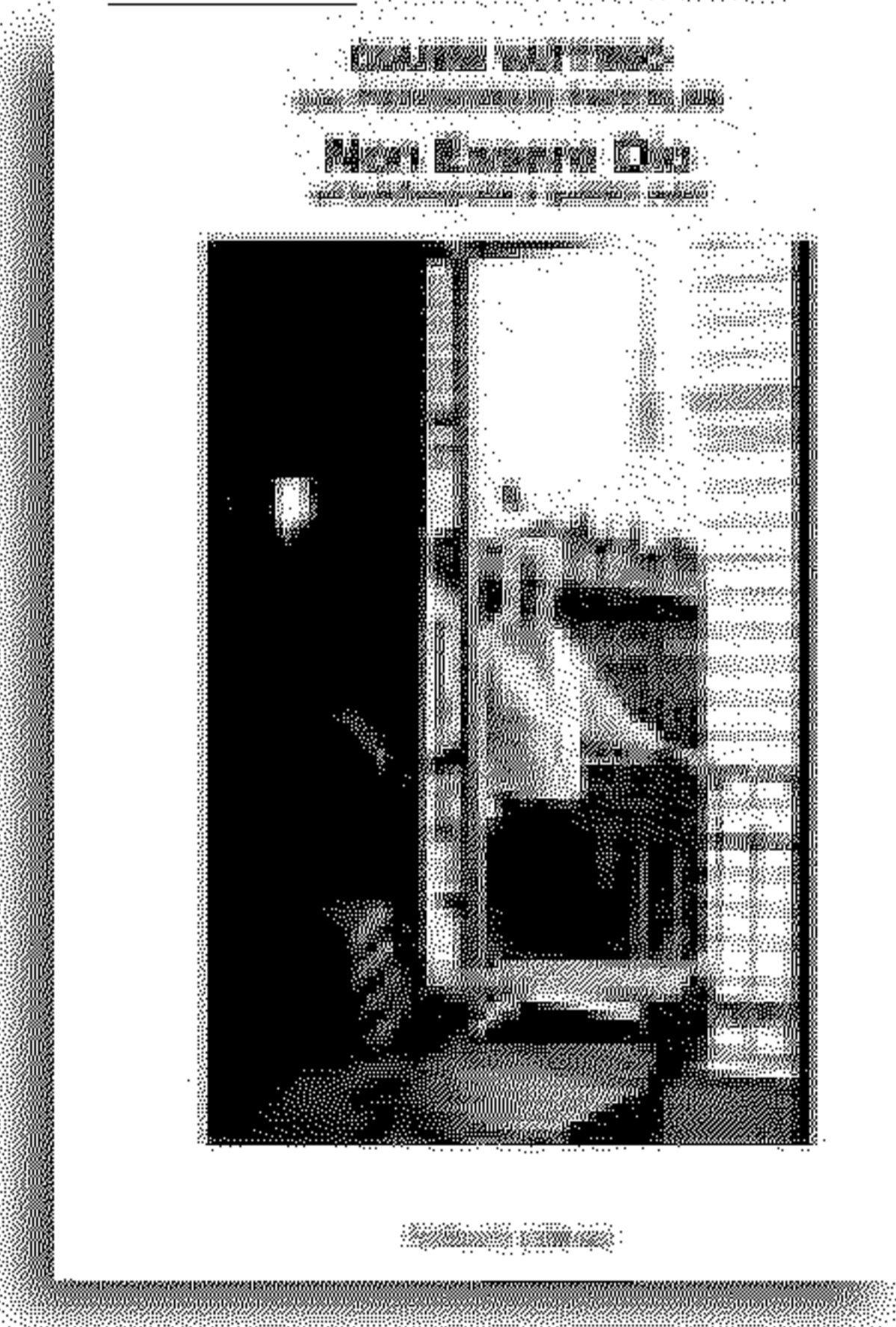
**2) Michel Onfray
 LE SAGGEZZE ANTICHE**
 (Fazi, pp. 290, 15 euro)
 Una "controstoria della filosofia" che riscopre l'edonismo e il materialismo greco-romano



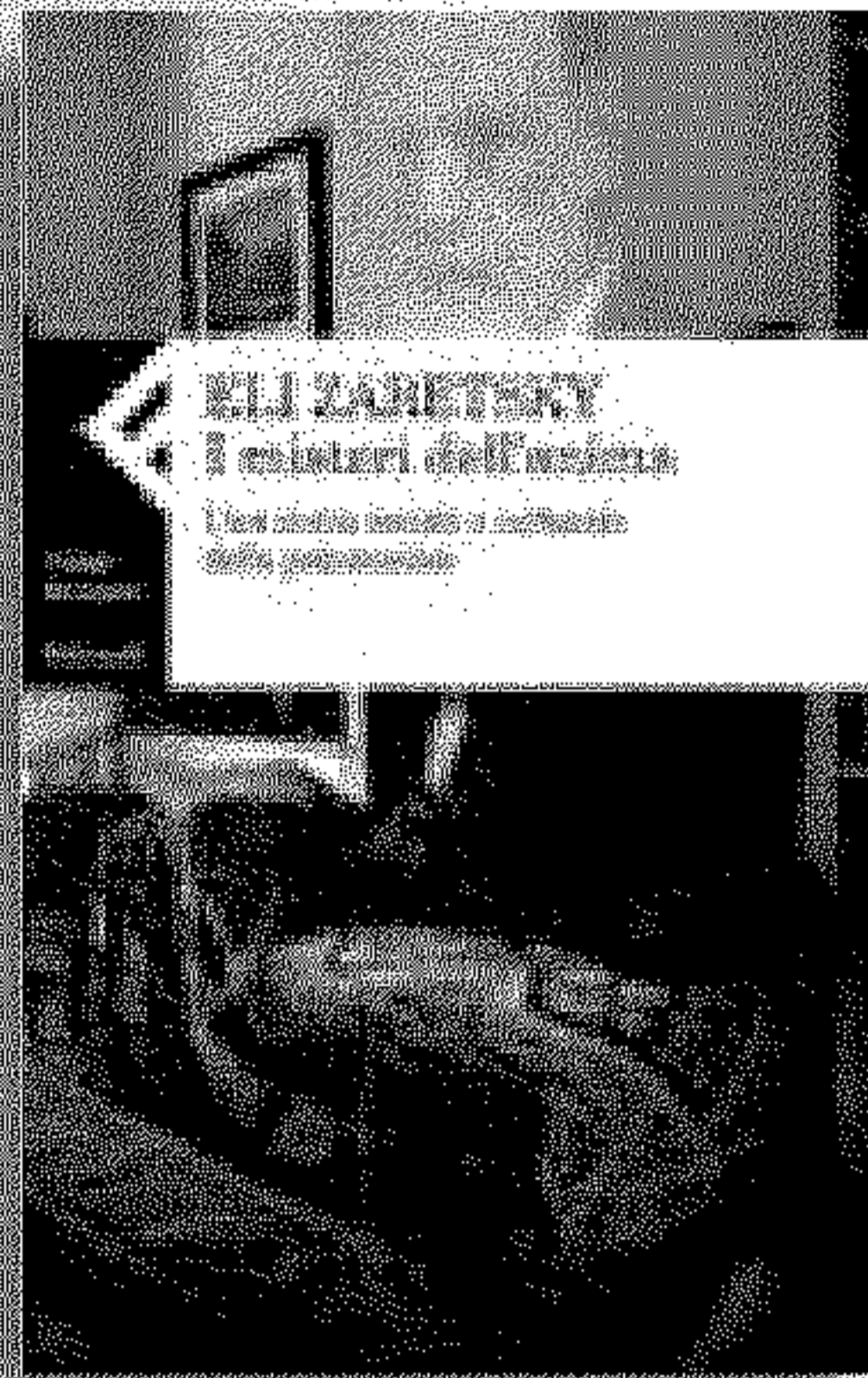
**3) Edmondo Berselli
 VENERATI MAESTRI**
 (Mondadori, pp.204, 16 euro)
 Dissacrazione irriverente di tanti guru del mondo della cultura italiana, da Fo a Benigni a Baricco



**4) Daniel C. Dennett
 SWEET DREAMS**
 (Cortina, pp.200, 19,50 euro)
 Un anticartesiano mostra come smontare con ironia molti dei più noti argomenti filosofici

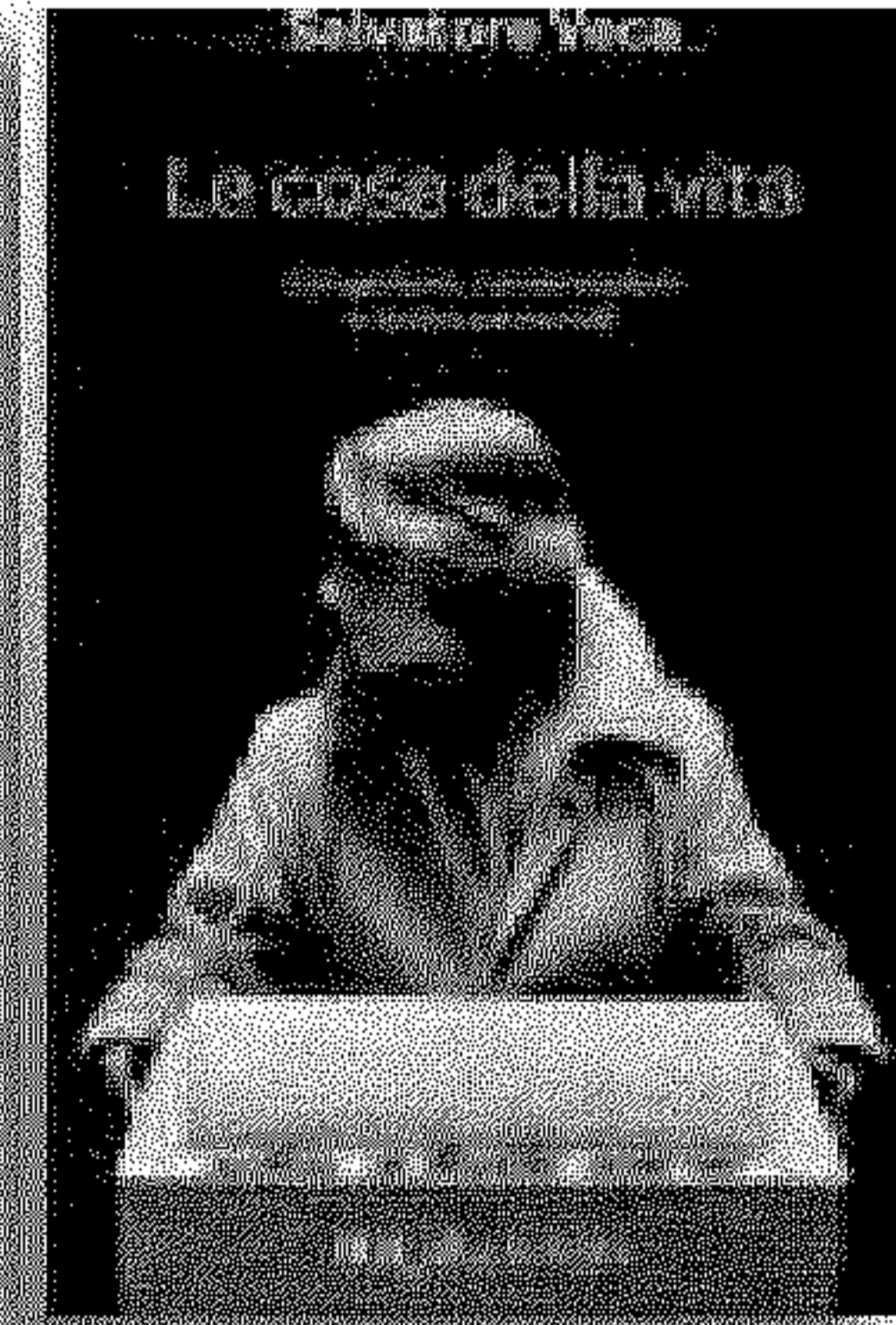


**5) Gianni Vattimo
 NON ESSERE DIO**
 (Aliberti, pp.212, euro 12,75)
 Il teorico del "pensiero debole" compie 70 anni e li festeggia con un'autobiografia senza pudori



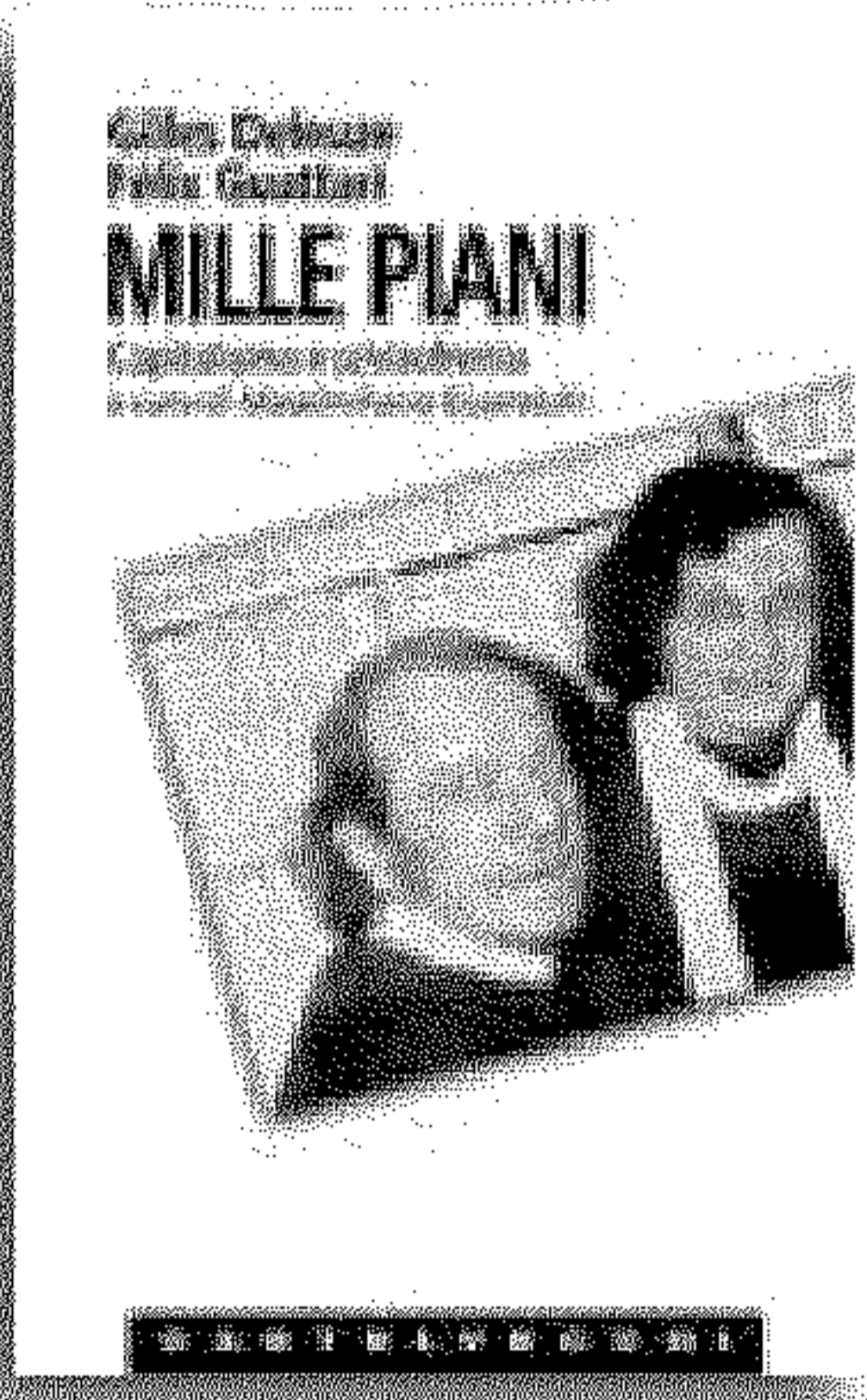
6) Eli Zaretsky
I MISTERI
DELL'ANIMA

(Feltrinelli, pp. 520, 45 euro)
Storia sociale e culturale della psicanalisi. Perché dopo Freud non siamo più gli stessi



7) Salvatore Veca
LE COSE DELLA
VITA

(Rizzoli, pp. 294, 9,80 euro)
La filosofia torna a occuparsi delle cose concrete della vita: casa, vecchiaia, amore, giustizia



8) Gilles Deleuze e
Félix Guattari
MILLEPIANI.
CAPITALISMO E
SCHIZOFRENIA

(Castelvecchi, pp. 768, 30 euro)
Ristampa di un classico dell'anticapitalismo, che anticipò il concetto di Rete



9) Roberto Escobar
LA LIBERTÀ NEGLI
OCCHI

(Il Mulino, pp. 176, 12 euro)
Il filosofo e critico cinematografico: l'occhio del potere ci opprime, il nostro sguardo può liberarci



10) Paolo Vineis
EQUIVOCI BIOETICI

(Codice, pp. 126, 15 euro)
Pregi e difetti delle posizioni di laici, religiosi e "radicali" nel dibattito sulla bioetica

Vampiri degli abissi e volti metropolitani

Dagli editori genovesi volumi fotografici e nostalgia del passato. Ma anche Majakovski, Soldati e Michael Jackson

LUCIA COMPAGNINO

A PARTIRE dalla più classica delle strenne, il fotografico di grande formato, gli editori genovesi offrono per Natale grande varietà di temi. Vediamo i loro titoli di punta. Lo spettacolo stupefacente del fondo degli oceani (mostri marini, creature bioluminescenti e vampiri degli abissi) emerge per la prima volta nel raffinato volume **Abissi** (L'ippocampo, 29,90 euro) della regista francese Claire Nouvian, più di 200 foto realizzate grazie a sommergibili e robot capaci di scendere a più di 6000 metri di profondità.

Dalle coste all'entroterra, la nostra regione è protagonista di **Liguria. Paesaggio, arte e cultura** (Sagep, 45 euro, testo inglese a fronte) di Massimo Quaini, docente all'Università di

Genova, affascinante itinerario fra le Riviere e i borghi rurali, i porti e i castelli dell'arco fra Ventimiglia e Sarzana. E' invece la porzione di Liguria che tocca la Francia a mostrarsi nel volume **Ai confini d'Italia. Storia e immagini del ponente ligure** (De Ferrari, 40 euro) di Claudio Scajola, deputato di Forza Italia che dedica alla sua terra questo viaggio nel tempo e nello spazio, ricco di apparati iconografici.

Un medico con la passione per la fotografia e un intellettuale prestatato alla politica, entrambi innamorati di Genova, si incontrano sulle pagine di **Questa città a quest'ora. Genova e dintorni** (Erga, 35 euro), 110 fotografie di Giovanni Aldo Ponassi e 10 poesie scritte per l'occasione da Edoardo Sanguineti: i mille volti della quotidianità metropolitana. Ci sono invece i protagonisti della vita intellettuale genovese in **Facce così** (La Lontra, 25 euro) del fotografo Gianni Ansaldi: ritratti sghembi in bianco e nero, da Maurizio Maggiani a Claudio G. Fava, da Cristiano De Andrè a Paolo Rossi.

Il giornalista Giuliano Galletta ripropone nel volume **Sabrina e l'arte della felicità** (Il Melangolo, 12 euro) le

sue celebri "Venti righe" pubblicate sul Secolo XIX dai drammatici giorni del G8 genovese a oggi. E proprio nell'indimenticabile luglio 2001 è ambientato il giallo di Annamaria Fassio **Una città in gabbia** (Fratelli Frilli, 13 euro), che intreccia le vicende di tre donne in una Genova blindata e spaventata.

Le edizioni San Marco dei Giustiniani per Natale propongono in prima edizione assoluta il poemetto **Il sandalo di Empedocle** (13 euro, con testo a fronte originale in francese) di Habib Tengour, uno dei più famosi scrittori maghrebini. E Le Mani celebrano con la biografia **Mario Soldati. Le carriere di un libertino** di Emiliano Morreale (18 euro) il centenario della nascita del regista e scrittore.

Il tomo **Giardini storici della Liguria** (San Giorgio, 55 euro) a cura di Francesca Mazzino, frutto di una lunga ricerca della Facoltà di Architettura genovese, riscopre un patrimonio verde oggi spesso trascurato e inglobato nel tessuto metropolitano. Ed è un ritratto della città che cambia anche **Genova fra Ottocento e Novecento** (Nuova Editrice Genovese, due volumi, 12 euro cad.), dal catalogo di im-

