



Un romanzo "nero" sull'adolescenza e l'incapacità di accettarsi edito da Fazi

# Giorgia Würth è "Tutta da rifare"

*Il libro dell'attrice, già volto di Raitre, viene presentato a Ravenna e Imola*

**RAVENNA.** Doppio appuntamento con l'annunciatrice-scrittrice Giorgia Würth in Romagna: oggi alle 17.30 presenterà il suo libro *Tutta da rifare* alla Ca de' Ven in Palazzo Rasponi a Ravenna; domani, giovedì 18, sempre alle 17.30, sarà intervistata da Giorgio Conti di Radio Bruno alla Libreria Coop del centro commerciale Leonardo a Imola.

Giorgia Würth è stata per anni il volto ufficiale di Raitre. Nel 2008 ha lasciato l'attività di annunciatrice per dedicarsi interamente alla recitazione: ha interpretato diversi film, tra cui il campione d'incassi *Ex* di Fausto Brizzi, la mini serie evento di Sky *Moana*, e diverse fiction di grande popolarità come *Un medico in famiglia* e *Un posto al sole*.

*Tutta da rifare* è il suo primo romanzo, edito da Fazi.

**La trama.** Il primo giorno delle medie, Lorenzo incontra Sole: per lui è amore a prima vista, per

lei l'inizio di un'amicizia importante per chi sente simile e molto vicino. Sole è una ragazzina un po' strana, che ha grande timore del giudizio altrui e una passione spropositata per Sabrina Salerno; Lorenzo, orfano di entrambi i genitori, vive con la nonna, è il più basso della classe e ha i brufoli: proprio come due sogliole, che si mimetizzano sul fondo del mare nascondendosi agli altri pesci, attraverseranno insieme, quasi invisibili ai loro compagni, i momenti più importanti dell'adolescenza. Il primo bacio, la perdita della verginità, la

scoperta del sesso, però, saranno esperienze che Sole preferirà vivere separatamente: più lei sperimenterà, quindi, più lui soffre per un sentimento non ricambiato finché, per la maturità, Sole ai genitori chiede (e ottiene) un seno nuovo. Inizia così una vita diversa per la ragazza che, trasferitasi a Milano, sogna di diventare «qualcosa tipo giornalista-presentatrice-attrice-scrittrice-modella». Con una serie infinita di operazioni estetiche, avrà avviato la sua trasformazione. Cambia anche atteggiamento verso l'amico di sempre fino a per-

derlo di vista completamente. Con lei lontana, Lorenzo si fidanza. Il pensiero dell'amica però non lo abbandona e a distanza di tempo deciderà di ritrovarla: da qui il ricongiungimento tardivo con una Sole ormai irrecognoscibile e la più terribile delle scoperte.

In questa favola nera, scandita dalla colonna sonora di interi decenni italiani, spicca la voce solitaria della protagonista, che, nell'illusione della perfezione, non riesce ad accettarsi e vivere per quello che è portando alle estreme conseguenze l'incapacità di amare e di amarsi.

