

CIAK SI GIRA CON BRIZZI Dall'Autieri a Preziosi e Bisio La "staffetta" di attori a Torino

Simona Totino

Una ventina di attori, oltre tre mesi di riprese, decine di comparse e, ovviamente, la simpatia del meglio della commedia all'italiana. Tutto questo nei "Maschi contro femmine" e "Femmine contro maschi" di Fausto Brizzi, i due film a episodi che il regista romano ("Notte prima degli esami", "Ex") inizierà a girare a Torino da lunedì fino al 4 giugno e che porteranno in città i volti più noti del panorama

cinematografico nazionale per una vera e propria staffetta di vip senza precedenti.

Sul set, infatti, si alterneranno: Nicolas Vaporidis, Sarah Felberbaum, Fabio De Luigi, Paola Cortellesi, Elena Sofia Ricci, Luciana Littizzetto, Giorgia Wurth, Claudio Bisio, Ficarra e Picone, Alessandro Preziosi, Nancy Brilli, Chiara Francini, Francesca Inaudi, Giuseppe Cederna, Paolo Ruffini, Serena Autieri, Wilma De Angelis, Francesco Pannofino.

Secondo il calendario della

Film Commission Torino Piemonte, il primo ciak sarà per lunedì in un appartamento privato di via Verdi, ma già da questa mattina sono previsti gli arrivi in città degli interpreti che soggiogneranno tra gli hotel più lussuosi di Torino, il Golden Palace e il Santo Stefano. La massima concentrazione di attori è prevista nei primi giorni di marzo.

Per quanto riguarda la trama Fausto Brizzi, propone ancora una volta la formula del film corale e a episodi che tanta

fortuna gli ha fatto avere con "Ex", campione di incassi della passata stagione.

Questa volta, però, tra i protagonisti spicca anche la giovane coppia Felberbaum-Vaporidis. Le storie del primo film, inoltre, si svilupperanno sullo sfondo delle vicende di una squadra femminile di pallavolo che sarà "interpretata" dalla vera formazione del Chieri, attualmente in serie A2.

I titoli, prodotti dalla Italian international film, saranno nelle sale nel prossimo autunno, e già si preannunciano un successo, dato il carisma che Brizzi che riesce a esercitare sia sul pubblico, sia sulla critica.

Tanti i premi collezionati nella sua carriera, da migliore regista

esordiente al David di Donatello nel 2006 per "Notte prima degli esami", al Nastro D'Argento 2009 per "Ex", considerata la migliore commedia italiana dell'anno.

L'INTERVISTA → Giorgia Wurth

«FUORI DAL SET DIVENTO SCRITTRICE»

→ Bella e intelligente. Dopo avere "scaldato" il piccolo schermo con la sua interpretazione di Ciccolina nella serie "Moana" di Sky, Giorgia Wurth, una delle giovani attrici italiane più promettenti e tra i protagonisti di "Maschi contro femmine" di Fausto Brizzi, si presenta oggi a Torino in veste di scrittrice. Nel pomeriggio alle 17, infatti, presso la Fnac di via Roma, la bella attrice ligure presenterà "Tutto da rifare", il suo primo romanzo (ed. Fazi) che tratta il delicato argomento della chirurgia estetica.

Com'è nata questa idea?

«Negli ultimi anni mi sono resa conto di quanto la chirurgia estetica stia diventando per certe ragazze

una vera mania al punto da creare in alcuni casi dipendenza. Ma il fenomeno più grave è che sono sempre più le giovanissime a esserne coinvolte».

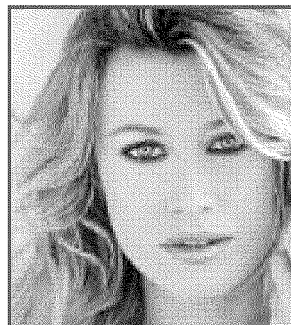
Così come accade alla sua protagonista, Sole.

«Esatto. Ma la cosa più assurda è che la storia che racconto nel libro prende spunto da episodi reali di cui sono venuta a conoscenza intervistando un chirurgo famoso per operare soprattutto adolescenti».

Il suo rapporto con la bellezza?

«Io sono critica in tutto su me stessa, ma più passano gli anni più divento sicura di me e, di conseguenza, più mi sento bella».

[s.tot.]

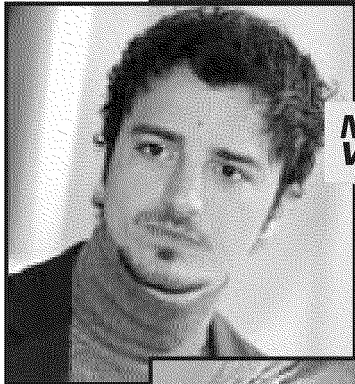




**Sarah
Felberbaum**



**Alessandro
Preziosi**



**Nicolas
Vaporidis**



**Serena
Autieri**