

# Katzenbach Se il Lupo cattivo è gabbato da Cappuccetto Rosso

**Nel suo nuovo thriller, lo scrittore americano mette uno spietato assassino seriale sulle tracce di tre donne all'apparenza fragili, accomunate solamente dai capelli rossi. La sua caccia,**

**fatta di puro terrore e finenze psicologiche, si ribalta quando le sue vittime si alleano, cercando di rendere la vita impossibile proprio all'uomo che trama contro di loro**

■ Cosa possono avere in comune una solitaria dottoressa con la passione per il cabaret, una giovane vedova con manie suicide e una adolescente problematica? Nulla, considerando il fatto che Karen, Sarah e Jordan non si conoscono, ma per il Lupo Cattivo le tre donne sono le prede ideali del suo diabolico piano omicida. Le rappresentanti del genere femminile sono accomunate dai capelli rossi, ed è questo elemento a scatenare la mente dell'assassino, che le associa alla protagonista della fiaba di Cappuccetto Rosso.

L'aguzzino è un noto scrittore di romanzi e giornalista che, per poter scrivere i suoi libri di successo, prima deve provare in modo concreto quella che diventerà poi la trama narrativa della creazione letteraria. Il nuovo romanzo di Katzenbach è un fine thriller psicologico nel quale non c'è molto sangue, ma quello che dilaga, in ogni singola pagina, è il puro terrore psicologico. Il Lupo Cattivo ha una mente gelida, fredda, calcolatrice fino all'esasperazione, perché ogni omicidio deve essere perfetto. L'uomo è così abile in quello che fa che anche la moglie è completamente all'oscuro della vera natura del suo compagno di vita.

Il killer agisce con grande astuzia per destabilizzare le menti femminili, ma l'uomo sottovaluterà troppo l'apparente debolezza delle tre donne prese di mira. Karen, Sarah e Jordan (che nella trama svolge uno studio approfondito della fiaba trascritta da Perrault e dai fratelli Grimm) diventeranno amiche e astute allea-

te, pronte a tutto per combattere il proprio nemico, dimostrandogli che non sarà, forse, il terrore a vincere. Il crudele carnefice, infatti non si è accorto che Karen, Sarah e Jordan sono delle «tipe toste» e senza rendersi conto del capovolgere degli eventi, si trasformerà, pian piano, in una marionetta manipolata con grande arte dalle tre amiche che, grazie ad una serie di fortunate coincidenze, potrebbero incastrarlo da un momento all'altro.

Il nuovo libro di Katzenbach è carico di tensione emotiva dalla prima all'ultima pagina. La suspense incombe su tutti i personaggi ed è resa tale dal fatto che le situazioni narrative descritte dall'autore americano sono molto simili alla vita vera di ogni giorno. Questo romanzo è caratterizzato da un senso costante di pericolo imminente che pesa sulle protagoniste come una bomba pronta a scoppiare da un momento all'altro. «Un finale perfetto», edito da **Eazi**, non è solo un semplice thriller, perché seguendo l'agire del Lupo Cattivo ci si accorge che il suo intento provocatorio è quello di spingere le tre vittime prescelte, e allo stesso tempo il lettore, a riflettere sulla morte, sulla sensazione di minaccia che la precede e sui diversi livelli che la paura umana può manifestare in condizioni di pressante stress.

**Viviana Filippini**

## **Il finale perfetto**

John Katzenbach - **Eazi**

477 pagine, € 16,00

