

di Annalisa Scarsellini Tempo libero



Cinema

Nine

regia di Rob Marshall,
con D. Day-Lewis, M. Cotillard, P. Cruz

La nuova, ambiziosa opera di Rob Marshall, regista e coreografo che con *Chicago* ha dimostrato di saper fondere sapientemente cinema e teatro, narrazione e musica, rielabora per il grande schermo il musical *Nine*, creato nel 1982 da Arthur Kopit e Maury Yeston, a sua volta liberamente ispirato al capolavoro di Federico Fellini *8 1/2*. Il protagonista attorno a cui ruota l'intera vicenda, Guido Contini, è infatti un celebre regista italiano di mezza età che nel 1965, in procinto di iniziare un nuovo film, si ritrova a fronteggiare una profonda crisi esistenziale e creativa. Nel ruolo che fu di Marcello Mastroianni, proiezione dello stesso Fellini, troviamo l'affascinante e magnetico **Daniel Day-Lewis** circondato da uno stuolo di grandi attrici che impersonano le donne più importanti della sua vita, a partire dalla mamma (**Sofia Loren**), evocata da Guido nei suoi sogni a occhi aperti. Un gineceo di cui fanno parte Luisa (**Marion Cotillard**), moglie devota e stanca delle sue bugie, Carla (**Penelope Cruz**) amante appassionata e fragile, la diva dei suoi film e musa ispiratrice Claudia (Nicole Kidman), la rassicurante amica costumista Lilli (Judi Dench), ma anche proiezioni della sue fervide fantasie erotiche come la Saraghina (Stacy Ferguson) o la fin troppo disponibile giornalista di *Vogue* Stephanie (Kate Hudson). L'azione si svolge su due piani: la vera e complicata vita di Guido a Roma e in una località termale, dove cerca rifugio, e la sua dimensione interiore, luogo privilegiato dell'immaginazione e della fantasia, che prende vita all'interno dello storico Teatro 5 di Cinecittà attraverso sensuali e onirici numeri cantati e danzati. Un omaggio hollywoodiano all'Italia degli anni '60 e al mito della "dolce vita", reiterato nelle canzoni (*Cinema Italiano, Be' Italian*), nelle patinate ambientazioni e nell'uso della nostra lingua, citata spesso anche nella versione originale. Nei ruoli di contorno troviamo, inoltre, una nutrita rappresentanza di nostri attori (Ricky Tognazzi, Valerio Mastandrea, Giuseppe Cederna, Martina Stella, Elio Germano, Monica Scattini, Remo Remotti).



● così così ● discreto ●●● buono ●●●● da non perdere

Appuntamenti

Mostre TRENTO

Spaziale! Astronomia in mostra

Viene inaugurata il 29 gennaio nelle sale del museo Tridentino di Scienze Naturali, questa esposizione che propone a un pubblico di tutte le età un coinvolgente viaggio nella storia dell'astronomia dalle sue origini remote alle prospettive future. Un percorso per imparare divertendosi, completato da un programma di attività collaterali che comprende spettacoli scientifici, corsi per insegnanti e famiglie e osservazioni telescopiche presso la "Terrazza delle Stelle" sul vicino Monte Bondone. All'interno della mostra sarà possibile pilotare una sonda spaziale, passare vicino a un "buco nero" o compiere prodigiosi salti sul muro della gravità, come se fossimo sulla Luna.

Fino al 30 giugno. Orario: 10-18, lun. chiuso. Ingresso: € 4. Info: 0461 270311, www.mtsn.tn.it

Tournée

Mario Venuti



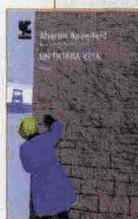
Debutta il 27 gennaio al Teatro Vittorio Emanuele di Noto (SR) il nuovo tour di Mario Venuti, che prende il nome dal suo ultimo e interessante album, *Recidivo*. Il concerto del raffinato cantautore siciliano sarà proposto in due differenti versioni: una elettrica, studiata per i teatri e i club importanti, e una acustica, adatta ai luoghi più intimi. Ecco le date: 28 gennaio, Palermo; 29, Catania; 11 febbraio, Firenze; 12, Roma; 13, Bari; 14, Lamezia Terme (CZ); 17, Napoli; 18, Castrovillari (CS); 19, Ostuni (BR); 24, Milano; 25, Bologna; 26, Torino.

Info: www.mariovenuti.it

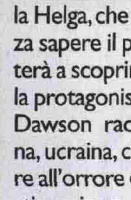
Libri

di Paola Babich

Dedicati al Giorno della Memoria



Istituito nel 2000 per commemorare le vittime dell'Olocausto e per ricordare tutti coloro che hanno lottato per difendere chi era perseguitato, il **Giorno della Memoria**, il 27 gennaio, è l'occasione per approfondire con una serie di novità. In **UN'INTERCETTA**, di Aharon Appelfeld (Guanda), la tragedia è narrata attraverso gli occhi della piccola Helga, che vede scomparire la madre dalla sua vita, senza sapere il perché. Un viaggio attraverso l'Europa la porterà a scoprire una verità terribile... Un'altra giovanissima protagonista di **LA PIANISTA BAMBINA** (Piemme): Greg Dawson racconta l'incredibile storia di sua madre Zhanna, ucraina, che proprio grazie alla musica riesce a sfuggire all'orrore della deportazione. **UN VIAGGIO** (Fazi) è la testimonianza di H.G. Adler, sopravvissuto ai campi di sterminio, dove perse la moglie e gran parte della famiglia. "Le cose peggiori che possano capitare all'uomo sono descritte qui come fossero leggere, tenui e superabili", scrisse Elias Canetti all'autore, che narra



la vicenda di un medico, calato in uno spazio e un tempo mai direttamente riferiti alla Shoah. Dall'autore di *La lista di Schindler*, ecco **CERCANDO SCHINDLER** (Sperling & Kupfer), in cui Thomas Keneally racconta del suo casuale incontro con un negoziante polacco di Beverly Hills, che diede origine alla ricerca, raccontata nel libro, sul Giusto che salvò centinaia di ebrei e che ispirò il celebre film di Spielberg. E per capire meglio, utilissimo **LE PAROLE DEI LAGER**, di Leoncarlo Settimelli (Castelvecchi), indicato anche per i ragazzi. Dalla A di «antisemitismo» alla Z di «Zyklon B», un dizionario ragionato che traccia un panorama del sostegno dato alla Shoah dai vari fascismi nazionali e dalle tante aziende pronte ad approfittare del lavoro forzato dei prigionieri. Adatto ai più piccoli **L'ALBERO DI ANNE** (Orecchio acerbo) di Irène Cohen Janca. Protagonista un vecchio ippocastano, nel cortile di una casa di Amsterdam. In oltre cento anni si è accumulata una marea di ricordi, il più vivo dei quali è legato a una ragazzina: Anne Frank.

