



## [Libraio digitale](#)

- [Archivio](#)
- [La libreria](#)
- [Abbonarsi](#)
-  [Twitter](#)
-  [Facebook](#)

### **Le interviste estive**

**par Veronica**

Se pensavate che con l'arrivo dell'estate le interviste sarebbero diminuite...vi sbagliavate!

Vi presentiamo tre libri di cui parleremo presto con i rispettivi autori. Si tratta di tre case editrici a cui siamo molto affezionati e che come sempre non lasciano delusi noi lettori: [Neri Pozza](#), [Fazi](#) e [Edizioni e/o](#) restano un punto di riferimento importante per coloro che anche quest'estate cercano delle letture interessanti.

Ci affidiamo alle recensioni del web e ad alcuni brevi estratti da questi tre romanzi per parlarne.

[Le Nove Muse](#) *“Il bambino di Budrio” è senza dubbio un romanzo storico ma allo stesso tempo è anche un romanzo estremamente contemporaneo [...]. Il romanzo ci pone vari e profondi interrogativi: per esempio quanto sia giusto che i genitori proiettino le loro ambizioni e aspirazioni sui figli senza tenere conto delle loro attitudini e delle loro naturali inclinazioni.*

*“...padre Baldassarre era morto da tempo e mi narrò il caso di un bambino trovato a mendicare fuori dalla chiesa, che gli pareva dotato in modo eccezionale. Aggiunse infine che sarebbe stato contento di avere un mio parere e io risposi che mi intendevo solo di corpi malati, non di menti sane, ma che non mi negavo alla richiesta. «Come si chiama questo bambino?» gli domandai. «Giacomo Modanesi» mi rispose.”*



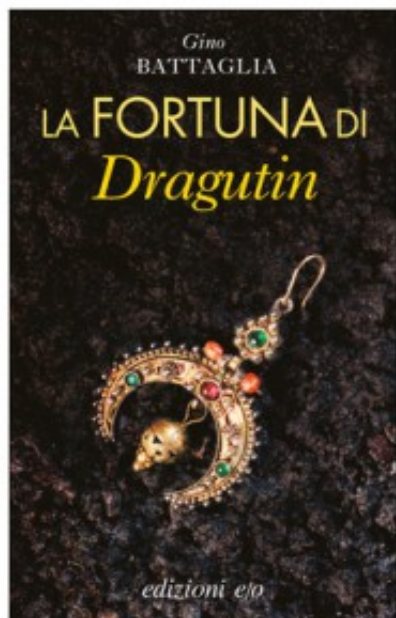
**Crazy about fiction** *Cinema e letteratura che si incontrano, questa volta in modo leggermente diverso rispetto all'ordine al quale siamo abituati. Solitamente i film precedono la loro trasposizione sul grande schermo, in questo caso, invece, vedremo come il seguito del film finirà su carta.*

*“Un ragazzo di 24 anni è scomparso sabato scorso dal litorale di Sabaudia. Guido Costa, questo il nome del giovane, aveva trascorso la giornata di venerdì in compagnia di alcuni amici, in una villa sul mare. Sabato mattina si è fatto accompagnare alla stazione di Sabaudia, da dove avrebbe dovuto prendere il pull man per tornare a Roma. Da quel momento è svanito nel nulla. Le ricerche sono iniziate ieri mattina in seguito alla denuncia del padre, che abita a Palermo e non aveva sue notizie da due giorni.”*



**Veronica Tomassini** *Non verosimile, vero, e nello stesso tempo romanzo che mantiene le promesse, la migliore tradizione letteraria, la visionarietà e il climax di una vita sommaria eppure eroica, il senso di straniamento e la gioiosa miseria in fondo di un popolo, inafferrabile se non alla poesia, all'epos circense e felliniano, alla nostalgia di Milos Forman.*

“Fra tre giorni sarà la festa di Santa Paraskeva. Ogni famiglia rom della Serbia ha la sua festa, la Krsna Slava, la celebrazione del santo protettore della famiglia. E quello è il giorno della festa della famiglia di Dragutin, un anziano rom, patriarca di un piccolo gruppo di famiglie. Alto, ancora dritto, anche se irrigidito dai dolori alle ossa, ha ormai i capelli bianchi e i baffi ingialliti dalla nicotina. Il viso è scavato e l’espressione severa ed energica. Suo padre ha sempre fatto così, gli hanno detto, e prima di suo padre suo nonno, e il padre di suo nonno e il nonno di suo nonno... È una festa che c’è sempre stata.”



Non perdetevi dunque le interviste ad Angela Nanetti, Stefano Tummolini (traduttore di [Stoner](#) di John Williams, tra l’altro) e Gino Battaglia.

[Facebook](#)[Twitter](#)

Publicato: [22 luglio, 2014](#)

Catalogato in: [Post](#)

Lascia un commento

Nome: *Obligatoire*  Email: *Obligatoire, mais restera privé*

Pagina Web:

Commento:

Envoyer

[« Precedente](#)

ricerca

© Libraio digitale. Powered by [WordPress](#) and [Manifest](#)