

## TUSTYLE NEWS



L'ultimo omaggio a *Orgoglio e pregiudizio* è il film *Austenland* (con Keri Russell, 36 anni). Presentato al Sundance Film Festival 2013, sarà nei cinema dal 21 novembre.

*Orgoglio e pregiudizio* compie 200 anni ma, per i valori che ancora trasmette (e per le tante celebrazioni), si dimostra più attuale che mai. Allora... in alto i calici!

testo di Mariateresa Truncellito

**È** verità universalmente riconosciuta che uno scapolo in possesso di un solido patrimonio debba essere in cerca di moglie». Come sia possibile che un romanzo datato, che parla di donne a caccia di un buon marito, incanti anche le ragazze di oggi pare un mistero. Eppure... *Orgoglio e pregiudizio* è stato scritto da Jane Austen nel 1813, è uno dei più grandi best seller di tutti i tempi, ma anche uno dei romanzi più citati, riadattati e declinati in ogni modo possibile: spin-off, trasposizioni teatrali, film, musical, fumetti... Persino una web series di 100 puntate su YouTube, *The Lizzie Bennet Diaries*. Tra gli attori che devono molto a questo romanzo ci sono Keira Knightley, promossa attrice perfetta di film in costume dopo aver

indossato i panni romantici di Elizabeth Bennet (in *Orgoglio e pregiudizio* nel 2005). Ma anche Colin Firth, che nel 1995 ha interpretato Mr. Darcy in un fortunatissimo sceneggiato della Bbc che ha incollato gli inglesi davanti alla tv. Pure quella single impenitente di Bridget Jones viveva nel mito di Darcy (si chiamava così, non a caso, uno degli uomini della sua vita), oggetto di parecchie sue fantasie erotiche. La stessa ossessione affligge la protagonista di *Austenland*, commedia presentata al Sundance Festival 2013 e attesa nei nostri cinema dal 21 novembre. La trama: Jane Hayes (Keri Russell), delusa dagli uomini, spera di incontrare il gentiluomo dei suoi sogni in un parco a tema dedicato alla scrittrice

# Qui si pecca d'orgoglio

Nella foto, Keri Russell tra Jennifer Coolidge (52) e Georgia King (26) in *Austenland*. Sotto, la banconota da 10 sterline con l'immagine di Jane Austen: sarà in circolo a partire dal 2017. Più in basso, Keira Knightley (28) e Matthew Macfadyen (38) nel film del 2005 *Orgoglio e pregiudizio*.



preferita. Nostalgia di un'epoca in cui le donne e gli uomini avevano ruoli definiti e le relazioni erano più semplici? «Alcuni caratteri che la Austen descrive trascendono il loro tempo: possiamo incontrarli anche oggi» risponde la scrittrice Giovanna Zucca, che arriva in libreria in questi giorni con un nuovo romanzo, *Una carrozza per Winchester* (Einaudi). Il libro ripercorre gli ultimi anni di vita di Jane Austen affetta dal morbo di Addison e parla del suo ultimo amore. «Gli affetti familiari, l'amore, il tentativo di elevarsi e migliorarsi sono temi sempre attuali. Credo soprattutto che certi libri tocchino corde profonde: parlano di rispetto verso se stessi, dignità a ogni costo, coraggio, onestà... Valori veicolati da storie apparentemente ordinarie. E non dimentichiamoci che la Austen era una ribelle: per la grande importanza che dava a se stessa e alle sue aspirazioni, per il fatto che non si sia lasciata scoraggiare nel suo desiderio di scrivere e non abbia mai ceduto a un matrimonio

di convenienza. Sostenere, come faceva lei, "vivrò della mia penna" era qualcosa di inaudito per una donna dell'epoca».

**INTRAMONTABILE**

La scrittrice è fonte di ispirazione anche per le donne di oggi: l'attivista Caroline Criado-Perez si è fatta promotrice di una petizione che chiedeva che sulle banconote da 10 sterline il volto della Austen prendesse il posto di quello di Charles Darwin. Ha vinto la sua piccola battaglia e, dal 2017, gli inglesi avranno Jane su banconota. Non è stato facile arrivare a questo risultato, la battaglia di affermazione dei diritti delle donne di cui lei fu antesignana, evidentemente, non è ancora conclusa. Potevano mancare, infine, festival dedicati a una donna così straordinaria? Se vi siete perse quello che si svolge ogni anno a Bath ([www.janeausten.co.uk](http://www.janeausten.co.uk)), potete rifarvi a Riccione, dove dal 26 al 29 settembre c'è il terzo meeting *Austen Celebration Pride and*

*Prejudice*, organizzato dall'associazione culturale *Il Club Sofa and Carpet*: oltre a reading, seminari e incontri tra scrittrici e lettrici, la manifestazione prevede parata e cena in costume, lezioni di galateo, tè danzante e picnic nel prato (il programma su [www.clubjaneausten.it](http://www.clubjaneausten.it)). «I romanzi della Austen sono più vitali che mai» conclude Giovanna Zucca. «Con ironia ha raccontato giornate ordinarie fatte di pranzi di campagna, conversazioni in cui non si dice nulla eppure si dice tutto. Semplicemente, non aveva bisogno di grandi avventure per scrivere romanzi avvincenti». Per dirla con l'incipit del suo libro: «È molto più divertente leggere qualcosa scritto dalla Austen che non qualcosa su di lei». **T**

**“Attraverso una storia apparentemente ordinaria si veicolano valori importanti: dignità, coraggio e onestà, innanzitutto”**

