

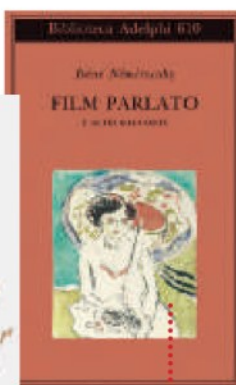
GRAZIA • CULT

LIBRI

# SOLO DONNE

QUESTA SETTIMANA GRAZIA SCEGLIE CINQUE GRANDI AUTRICI, CHE RACCONTANO VITE VERE E INCREDIBILI, CIVILTÀ AL TRAMONTO E PASSIONI DEL CUORE

di Valeria Parrella



## Dall'Ungheria

♥♥♥♥♥  
L'autrice è considerata la più grande scrittrice ungherese del Ventesimo secolo. Era solita dire che non aveva nulla da inventarsi, nello scrivere storie, perché erano le storie stesse ad "arrivarle addosso". Questo romanzo racconta di Sofia, bambina di 11 anni nella Budapest della fine degli Anni 50. "Ditelo a Sofia" è l'ultima frase che pronuncia l'amatissimo padre prima di morire precocemente. Ma dirle cosa? Il libro servirà a scoprire questo mistero e anche a capire che quando un bambino resta orfano diventa immediatamente figlio di tutti. Struggente, bellissimo.

**DITELO A SOFIA**  
Magda Szabó,  
Salani, pag. 393,  
€ 14,90



## Austen innamorata

♥♥♥♥♥  
«La nostra amata Miss Austen giace da molti mesi in uno stato di prostrazione». L'autrice di *Ragione e sentimento* nella Londra della prima metà dell'800 si era ammalata, molto probabilmente, del morbo di Addison, e Giovanna Zucca fa incontrare Jane proprio con il medico scopritore della malattia, e fa anche sbocciare un amore tra i due. L'uscita di questo romanzo celebra il bicentenario della pubblicazione di *Orgoglio e pregiudizio*. Mito che ancora oggi è vivissimo.

**UNA CARROZZA PER WINCHESTER.**  
L'ULTIMO AMORE DI JANE AUSTEN  
Giovanna Zucca, Fazi,  
pag. 286, € 16,50



## Parigi al cinema

♥♥♥♥♥  
Il primo film sonoro che fu proiettato a Parigi, nella celebre sala Gaumont degli Champs Elysées, nel 1931, si intitolava *David Golder*. Il regista Julien Duvivier lo aveva tratto dall'omonimo romanzo di Irène Nemirovsky. Anche l'autrice riceveva dal cinema continue suggestioni che ne influenzavano la scrittura, come più volte ha dichiarato e come appare chiaro da questa strepitosa raccolta di racconti. Nella narrazione, hanno una struttura cinematografica e, nei dialoghi, l'intelligenza del parlato. C'è anche un saggio del suo biografo, Olivier Philipponnat.

**FILM PARLATO**  
Irène Nemirovsky,  
Adelphi, pag. 198,  
€ 17



## L'usignolo

♥♥♥♥♥  
Édith Piaf nacque poverissima, figlia di una cantante di strada e di un circense. Fu allevata da una nonna che le allungava il biberon con il vino, e poi da un'altra nonna tenutaria di bordello. Andò in "tournée" con il padre al circo delle pulci per raccogliere monete in un piattino, e, finalmente, fu scoperta per caso mentre cantava. Dal marciapiede alle braccia di Jean Cocteau, passando per una figlia morta a 18 mesi, l'incredibile storia di Édith Piaf, la "signorina usignolo", raccontata, con qualche mistificazione, da lei stessa: un documento affascinante.

**AU BAL DE LA CHANCE. LA MIA VITA**  
Édith Piaf,  
Castelvecchi, pag. 189,  
€ 16



## La fine di Atene

♥♥♥♥♥  
Questo è un romanzo sulla fine della civiltà ateniese scritto da un'autrice che, oltre a essere stata una delle più grandi narratrici di romanzi storici del Novecento, ha anche contribuito in maniera decisiva alle conquiste in materia di differenze sessuali. Nel libro le memorie dell'ateniese Alexias abbracciano gli ultimi decenni del V secolo. Al suo fianco c'è Liside, amico e amante di tutta la vita, con il quale combatte la disastrosa guerra contro Sparta e affronta l'assedio della città.

**LE ULTIME GOCCE DI VINO**  
Mary Renault,  
Castelvecchi,  
pag. 375, € 19,50

♥ trascurabile  
♥♥ passabile ♥♥♥ amabile  
♥♥♥♥ formidabile  
♥♥♥♥♥ irrinunciabile

Foto: GETTY IMAGES, TIPPS, PHOTOMOVIE, MONDADORI PORTFOLIO