

EXTRA

FILM & TV
MOSTRE
LIBRI
MUSICA
VIAGGI
GOLA
MUST

Legenda

- R** romanzo
- F** filosofia
- S** saggio
- G** guida
- A** alpinismo

Giudizio



miglior qualche esercizio per dimagrire

Eiger. Trionfi e tragedie 1932-1938
Di Rainer Rettner
Corbaccio, 288 pagine, **26,90 euro**

Alle 15.30 del 24 luglio 1938 quattro scalatori, i tedeschi Anderl Heckmair e Ludwig Vörg e gli austriaci Fritz Kasperek e Heinrich Harrer, raggiungono la vetta dell'Eiger, 3.970 metri, Alpi bernes, in Svizzera, ed entrano nella storia dell'alpinismo. Sono i primi a violare la parete nord, 1.800 metri di ascesa tra ghiaccio e frane di sassi. La vetta era già stata raggiunta nel 1858 dal pendio ovest, ma solo nel 1934 ci fu il primo tentativo di attaccarla dal versante nord: la «parete assassina», che da allora si è presa la vita di 65 alpinisti. Rainer Rettner racconta le cronache eroiche di quell'alpinismo degli anni Trenta fatto in giacca di fustagno, tè caldo sorseggiato in parete e coraggio al limite della follia. Imprese finite sulle prime pagine di tutto il mondo, come le foto di Adolf Hitler che con i vincitori della vetta celebra la grandezza della Germania nazista e degli sfortunati che hanno visto il loro sogno e le loro vite infranti da una valanga. *Damiano Iovino*



Preferisco il Paradiso
di Pippo Corigliano
Mondadori, 153 pagine, **18 euro**

Achi gli chiedeva se volesse diventare cardinale San Filippo Neri risponde: «Preferisco il Paradiso». E al santo patrono dei giovani si è ispirato Pippo Corigliano. Per quarant'anni portavoce dell'Opus Dei, amico e confidente di politici, imprenditori e giornalisti, ha cominciato a scrivere libri solo due anni fa pubblicando la sua attesa autobiografia, ricca di aneddoti e retroscena (*Un lavoro soprannaturale. La mia vita nell'Opus Dei*, Mondadori 2008). Dopo avere raccontato la sua vita, ha ora deciso di descrivere la «vita eterna». L'Inferno sarà noioso come una riunione di condominio, secondo Corigliano, e il Purgatorio poco meno. In Paradiso, invece, ritroveremo i nostri amici più cari e staremo in allegria. Corigliano spiega come imparare a cogliere i segni del Paradiso «nell'avventura quotidiana», ovvero come «raggiungere la felicità del cielo essendo felici qui sulla terra». E il suo pensiero corre all'amico Leonardo Mondadori: Corigliano non ha dubbi, Leonardo è già in Paradiso. *Ignazio Ingrao*



di Sandro Bondi*

100 luoghi incantati da vedere nella vita
A cura di Lucia Borromeo Dina Rizzoli, 264 pagine, **39 euro**

Sfogliando le pagine di questo volume si comprende quanto la bellezza sia la forma della nostra realtà, l'aria che respiriamo, l'ambiente che ci circonda. Noi stessi conosciamo poco, o non abbastanza, di questo patrimonio storico diffuso in ogni luogo del nostro Paese. Conoscere l'Italia, dal Nord al Sud, è una sorpresa continua. Chi è mai stato, per esempio, nel piccolo borgo di Carmignano, sulle colline di Firenze, ad ammirare la *Visitazione* del Pontormo? Oppure chi ha visitato il Palazzo Farnese a Caprarola, in provincia di Viterbo? Sì, è vero: questo libro ci fa innamorare dell'Italia. E l'Italia, come scrive nella prefazione Giulia Maria Crespi, è l'oggetto che più di qualunque altro ha bisogno del nostro amore. Acquistando questo libro i lettori potranno anche contribuire alla tutela del patrimonio artistico e naturalistico insieme al Fondo per l'ambiente italiano.



G



Problemi di libertà
di Hans Jonas
Aragno, 466 pagine, 35 euro



Il libro del filosofo tedesco Hans Jonas (1903-1993), interlocutore di pensatori come Martin Heidegger ed Edmund Husserl, è un corso di lezioni inedite tenute nel 1970 a New York. A ritrovare il testo è stato il curatore del volume, Emidio Spinelli, in una ricerca nell'archivio dell'Università di Costanza. E la scoperta si è rivelata importante. Studioso dello gnosticismo, Jonas si è misurato con i temi del Novecento, scienza e bioetica in primo luogo. Questi scritti inediti, che esplorano la nozione di libertà dagli stoici a Sant'Agostino, ci riportano alla polis greca. L'autore traccia la via che dalla democrazia conduce ai regimi autoritari dell'età ellenistica. Spiega come la libertà politica sia stata confinata al solo spazio interiore nell'insegnamento stoico sul «controllo di sé». E come in questo spazio sia iniziata la ricerca di Dio in Agostino. Il tutto in pagine limpide.

Mauro Anselmo

Giudizio

La stoccata

Dell'editore Elliot c'è da fidarsi ciecamente: libri di qualità da comprare a scatola chiusa, leggere con piacere, regalare con successo. Tanto più scossi (dall'irritazione, più che da freddezza che si vorrebbero comiche per provocazione) lascia la storia d'amore nata al cimitero («luogo che» scrive l'autrice Katarina Mazzetti «mi porta a ragionare come un comico di serie B»), tra un orfano cresciutello rimasto senza mamma e una giovane vedova ancora piacente e desiderante. Possibile che editori così bravi si lascino incantare da *Il tizio della tomba accanto* (240 pagine, 16 euro)?

Alessandra Iadicicco

Giudizio



La scrittrice Katarina Mazzetti.

Adán Buenosayres
di Leopoldo Marechal
Vallecchi, 727 pagine, 21 euro

Prendete un lungo respiro prima di farvi trasportare dal flusso vorticoso di questo libro, ricco di citazioni coltissime e da postribolo, personaggi e avventure fantasmagorici come solo i grandi sudamericani sanno inventare. Della trimurti letteraria argentina, accanto a Jorge Luis Borges e Julio Cortázar, a noi mancava Leopoldo Marechal, il cui libro più importante, questo *Adán Buenosayres*, non era finora stato tradotto in italiano. Un caleidoscopio di eccessi che accompagnano i tre giorni topici nell'esistenza del protagonista, dove si oscilla tra superumanesimo e nostalgia, come nei tanghi amati da Marechal: indimenticabile la notte ebbra di Adán e dei suoi amici, molto più scanzonata e meno maledetta, ma non per questo meno tragica, di quelle di Charles Bukowski.

Borges commentò: «Che meravigliosa avventura per la letteratura argentina». Gianluca Beltrame



Giudizio

AGENDA

14 gennaio Dopo il plauso di critica e pubblico in Gran Bretagna e negli Stati Uniti, arriva anche in Italia per i tipi dell'editore Fazi il romanzo storico di Hilary Mantel (foto) dal titolo «Wolf Hall», vincitore del Man Booker prize 2009. L'autrice ricostruisce le vicende pubbliche e private di Thomas Cromwell, consigliere del re Enrico VIII negli anni che lo porteranno al divorzio da Caterina d'Aragona. Una mole epica di 784 pagine (22 euro) per una trama lirica come la scrittura.



3 febbraio Arriva in Italia la **discussione internazionale sul digital publishing**, ovvero l'evento dedicato al futuro dell'editoria. S'intitola «If book then. The future of publishing, now» e si terrà allo spazio Nhow di via Tortona 35 a Milano (dalle 9 alle 18.30). Il workshop, ideato e organizzato da Bookrepublic e 4IT Group, è rivolto a editori, autori, agenti letterari, distributori, librai, ma anche ai semplici lettori che abbiano voglia di capire cosa ci riserva l'editoria nell'immediato futuro, tra ebook, iPad e l'immarscibile passione per i libri di carta.

