



Milano > Racconti vegani

Manuel Marcuccio, aka UNO cookbook, ci introduce la cucina 100 % vegetale attraverso un libro fotografico dal taglio inedito che raccoglie particolari ricette per tutte le occasioni in cui si ha il desiderio di gustare qualcosa fuori orario. Un libro non ordinario dall'innovativo food styling che prendendo spunto dall'immaginario botanico ottocentesco, attraverso uno stile del tutto contemporaneo, illustra ogni ricetta con still life dal taglio minimale in cui

gli ingredienti, interi o sezionati, stagliati su fondo nero sembrano fluttuare nel vuoto. Ma "Uno Cookbook" non è semplicemente un libro di ricette è anche un racconto che attraverso quattro bizzari personaggi accumulati dal fatto di abitare nel medesimo condominio, ci porta alla scoperta dell'originale ricettario del libro. L'autore infatti ha scelto di introdurre ogni capitolo con un racconto, in bilico tra il fantastico e il grottesco, in cui i personaggi svelano la loro relazione con la scelta vegana.

UNO Cookbook, Fuori Orario
Manuel Marcuccio
Eifis Editore, pp. 190, € 28.50

TORINO Distopica visione Lei è Lidia Ravera, scrittrice nota ai più per aver scritto nel 1976 "Porci con le ali" manifesto di un'intera generazione. "Gli Scaduti" è il titolo del suo nuovo romanzo edito da Bompiani in cui l'autrice attraverso una visione distopica del futuro immagina la presa del potere del Partito Unico. Una realtà politica dalle strambe regole: a 25 anni si deve procreare, vietati i matrimoni tra persone con differenza di età, vietata la chirurgia plastica. Ma tra i tanti obblighi ne impone uno in particolare la "scadenza": compiuti i sessantanni si viene ritirati dalla circolazione.

Lidia Ravera, *Gli Scaduti*
Bompiani, pp. 224, € 17.00

FRANCIA Stereotipo di un imbecille Il protagonista di questo comico e irriverente romanzo è il classico stereotipo dell'uomo mite che a un certo punto inizia a uccidere chiunque rappresenti per lui un fastidio: indiscrete portiere, automobilisti insolenti, esattori delle imposte, mendicanti rancorosi, vecchi assillanti fino a far piazza pulita perfino della



moglie e l'amante fino a quando non giunge lui stesso ad assumere i tratti del perfetto imbecille. Carl Aderhold, storico al suo esordio letterario, ci parla di abuso di potere e in questo ricorda tanto Jerry con il suo "Ubu roi".

Carl Aderhold, *La strage degli imbecilli*
Fazi Editore, pp. 336, euro 16,00



© 2005 M/M/C



Lisbona > La misura della felicità

"Indice medio di felicità" è il titolo del nuovo libro di David Machado, giovane promessa portoghese che in Italia ha già pubblicato "Il favoloso teatro del gigante" (2009) e "Che parlino le pietre" (2013). Non è la prima volta che Machado si misura con la storia e i suoi risvolti politici e sociali, ed anche in questa prova letteraria dimostra molta attenzione nel contestualizzare la narrazione e i personaggi in un preciso quadro socio-politico. "Indice medio di felicità", oltre a esser il titolo del libro, è l'indicatore di felicità con cui Xavier, uno dei protagonisti più infelici del romanzo, calcola su una tabella l'indice medio di felicità di popoli e persone. La storia è ambientata in Portogallo, sullo sfondo l'attualità della crisi dettata dall'economia mondiale e la rappresentazione di un Paese in ginocchio. Crisi sentimentali in un declino direttamente proporzionale alla crisi economica, in cui è la generazione di Machado a non uscirne illesa.

David Machado, *Indice medio di felicità*
Neri Pozza Editore, pp. 272, € 16.50

Istanbul > La vicinanza degli opposti

Hakan Günday è tra le giovani voci più interessanti della scena letteraria turca. Rodi, classe 1976, autore dal background culturale in grado di miscelare sapientemente elementi della cultura turca e europea. Consacrato in patria dalla critica e dal pubblico con il suo ultimo romanzo dall'emblematico titolo "A con Zeta", ottava prova letteraria dell'autore, riconferma il suo interesse per le parole, punto di partenza per la costruzione di una storia. I protagonisti del romanzo, Derdâ, sposa-bambina di un marito crudele che si "riscatterà" a Londra facendo la pornstar in chador, e Derda, un bam-

bino dal miserabile destino costretto a lucidare tombe per vivere che crescerà per le strade di Istanbul tra letteratura e violenza, sono distanti gli uni dagli altri all'inizio della narrazione ma sono destinati a incontrarsi e accadrà attraverso un libro. Günday mette in scena una storia in bilico tra situazioni estreme e contraddizioni facendo riflettere sul concetto di incompiutezza.

Hakan Günday, *A Con Zeta*
Marcos y Marcos, pp. 386, € 18.00



NEW YORK Un monito dal passato

John Milton parlando di intelligenza le attribui il titolo di "maggior pregio del Diavolo" e per secoli come dimostra gran parte della letteratura occidentale è stata considerata sconveniente e messa in secondo piano rispetto a qualità come la forza o il coraggio. Il pamphlet di John Erskine, noto per essere stato il fondatore del "Great Books Movement", pubblicato nel 1915 è stato, nella prima metà del secolo scorso, di enorme impatto nel dibattito culturale americano e ancor oggi conserva parti di grande attualità.

John Erskine, *L'obbligo morale di essere intelligenti*
Elliot Edizioni, pp. 64, € 7.50

HOLLYWOOD Inutile redenzione "No Beast So Fierce" è il primo romanzo di Edward Bunker pubblicato nel 1973 diventato un vero e proprio cult nel genere e fonte d'ispirazione letteraria per una successiva schiera di scrittori e cineasti. "Come una bestia feroce" è un romanzo dalla grande forza letteraria, fors'anche dettata da diversi elementi autobiografici riscontrabili nella vita dell'autore. Scritto negli anni di prigionia, racconta la vita di un uomo che tenta inutilmente di rientrare nei meccanismi di una vita ordinaria trovando nel crimine l'unica paradossale sicurezza.



E. Bunker, *Come una bestia feroce*
Einaudi, pp. 362, € 13.50