

TUTTE LE SFUMATURE DEL GIALLO

GRAZIA • CULT



IN MORTE DI UNA CICALA

Maria Silvia Avanzato, **Fazi**, pag. 240, € 14

Bella penna femminile, intelligente, sottile e vivace: è quella dell'autrice bolognese classe 1985, giovane, dunque, ma con molta scrittura già nelle ossa e sulla carta. La storia racconta di una donna che una volta si chiamava Barbara ed era scappata per inseguire un sogno. Tutti la danno per morta, la sua amica Azzurra la cerca. La dedica fa sospettare che parte della storia sia vera. E, per chi può crederci, l'epilogo sa regalare anche un lieto fine. Commovente, consigliatissimo.

L'INVITO

Ruth Ware, **Corbaccio**, pag. 346, € 16, 90

L'espedito è un classico della letteratura e della cinematografia dell'inquietudine: l'invito a cena con delitto. Gli ingredienti ci sono tutti. Nora viene chiamata in una villa immersa in un fitto bosco. Si tratta di un fine settimana tra amiche per organizzare un addio al nubolato: l'ospite è la damigella d'onore della futura sposa. Chiacchiere tra donne, bicchieri di vino, e poi, all'improvviso, un incidente cambia tutto.

TEMPI GLACIALI

Fred Vargas, **Einaudi**, pag. 441, € 20
Ai primissimi giorni di aprile a Parigi il

clima diventava più mite, "però sotto l'aria restava fredda". Resta fredda perché è il preludio di due temi che scorrono, assieme con la Senna, attraverso il nuovo attesissimo (mancava in libreria da 4 anni) romanzo dell'autrice francese: una setta che vuole riportare il Terrore di Robespierre e un viaggio verso i ghiacci d'Islanda. Tutto inizia con due apparenti suicidi. Il commissario è il molto svagato Adamsberg e lei, Fred Vargas, è "la regina" numero 1 in Francia, molto amata anche da noi.

SPAGHETTI ALL'ASSASSINA

Gabriella Genisi, **Sonzogno**, pag. 189, € 12

È il quinto romanzo di una serie che vede protagonista la commissaria Lolita Lobosco, la detective femmina più sexy del Mediterraneo. E mediterranea è la luce che inonda il delitto perfetto: lo chef, inventore della ricetta Spaghetti all'assassina, viene trovato morto nel suo ristorante. Bari torna città di invenzione e letteratura, in un bel filone aperto da Gianrico Carofiglio e Nicola Lagioia, e qui mostra il suo aspetto pulp.

LA REGOLA DEL GIOCO

Gary Webb, **Piemme**, pag. 738, € 19,90

Il titolo originale era *Dark alliance*, poi, unito nella trama all'altro legal thriller *Kill the Messenger* di Nick Schou,

è diventato un film di Micael Cuesta con Paz Vega. E mentre in libreria esce il romanzo, nelle sale di tutta Italia si può vedere la trasposizione cinematografica. Anche la storia del suo autore è contorta: aveva già pubblicato, vincendo il premio Pulitzer, un reportage avverso alla Cia, il servizio segreto statunitense, e tempo dopo viene diramata la notizia del suo presunto suicidio.

LE VEDOVE DEL GIOVEDÌ

Claudia Piñeiro, **Feltrinelli**, pag. 254, € 15

Lei in Argentina, il suo Paese, è famosissima: scrittrice, drammaturga e sceneggiatrice molto amata dallo scomparso premio nobel José Saramago. Per questo romanzo ha vinto un prestigioso premio e a ruota ne è stato tratto un film: è la storia del complesso residenziale di lusso Altos de la Cascada, dove un gruppo di uomini si riunisce ogni giovedì, lasciando appunto le donne sole. Tutto intorno a loro c'è la realtà per nulla dorata delle baraccopoli della periferia di Buenos Aires.

NON MI TROVERETE MAI

Robert Wilson, **edizioni e/o**, pag. 480, € 18

È una classica crime novel, un romanzo cioè in cui a un certo punto sbucca un cadavere. Qui la parte romanzesca riguarda la ex coppia composta da