

## Azza Filali

### Ouatann. Ombre sul mare

Fazi, 318 pagine, 17,50 euro



Ecco la Tunisia vissuta dall'interno, appena prima della rivoluzione. Però nessuno lo sa: né l'autrice, una delle penne più talentuose del Maghreb, che ha finito di scrivere *Ouatann* alcuni mesi prima della caduta del regime di Ben Ali, né i suoi personaggi, resi stanchi e depressi dalla decadenza del paese, corrotto fino al midollo e frammentato in piccole aree che non parlano più la stessa lingua. Michkat, un'avvocata in piena crisi esistenziale (almeno così crede lei), scopre un bel giorno che la casa di famiglia, persa nella campagna sulla riva del mare, è stata occupata. Ci si sono piazzati Naceur, un ingegnere dal passato losco, e Rached, un piccolo funzionario riciclato come secondino. Quanto a Mansour, uomo del popolo diventato sicario, deve far lasciare il paese a Naceur. Vendersi alla mafia - che è l'essenza stessa del regime - si paga a caro prezzo: ognuno dei protagonisti ne farà esperienza, a suo modo. Un ritratto coinvolgente della Tunisia alla fine di un regno, e della sua classe media lucida e ambigua.

**Catherine Simon,  
Le Monde**

**Il romanzo**  
**Un romanzo inutile**

Azza Filali, *Ouatann*, Fazi, 318 pagine, 17,50 euro

Il romanzo è un'opera di Azza Filali, una scrittrice tunisina. Il titolo è "Un romanzo inutile".