

A VOLTE RITORNANO
di Giorgio Vasta

CITTÀ AMARA,
L'EPOPEA
DEGLI SCONFITTI

Di solito il reduce è colui il quale ritorna dalla guerra dopo una lunga assenza. Ci sono però casi in cui il reducismo è il destino di chi non solo non ha combattuto nessuna guerra, ma non è neppure partito per il fronte. È la condizione ambigua in cui Leonard Gardner colloca i personaggi di *Città amara*, romanzo del '69 che John Huston portò sullo schermo nel '72. A Stockton, California, anni '50, amarezza e illusione di un cambiamento affliggono non solo i due protagonisti - Billy Tully ed Ernie Munger, il primo un pugile in disarmo, il secondo che alla boxe si sta avvicinando - ma anche gli altri *losers* che Gardner mette in scena, dall'allenatore Ruben Luna ad Arcadio Lucero, ennesimo turnista del ring, il respiro tortuoso di chi ha la faccia scolpita dai pugni. Tra alcol, smanie, inerzia e utopie, il loro «ottimismo fatalistico» non fa che esporli irrimediabilmente al male, nell'illusione che il ritiro sia solo un lungo riposo tra un incontro e l'altro e che dunque, prima o poi, anche a loro sarà data la possibilità di tornare a combattere.



CITTÀ AMARA
Leonard Gardner
Traduzione di
Stefano Tummolini
FAZI - pp. 266 euro
17,50 ●●●●●●●●

AVVOLTE RITORNANO
CITTÀ AMARA
DALLA GRANDE GUERRA ALLA VITA,
UN NOIR CHE RICORDA BALZAC

Questo romanzo è una delle pagine più belle di un'opera che ha segnato la storia della letteratura americana. È un romanzo che ha influenzato generazioni di scrittori, e che ha ispirato il cinema. È un romanzo che ha fatto di Leonard Gardner uno dei più grandi autori del noir americano.

LA STORIA
Il romanzo è ambientato a Stockton, in California, negli anni '50. Il protagonista è Billy Tully, un pugile in disarmo che cerca di tornare alla boxe. L'altro protagonista è Ernie Munger, un ragazzo che si avvicina alla boxe. Il romanzo esplora le loro vite, le loro aspirazioni e le loro delusioni.

IL NOIR
Il romanzo è un noir che esplora le tenebre della vita e della società. È un romanzo che ha influenzato il cinema e la letteratura del noir.

IL CINEMA
Il romanzo è stato adattato in un film di John Huston nel 1972. Il film ha vinto il premio Oscar per il miglior regista.

IL PREZZO
Il prezzo del libro è di 17,50 euro.