

DAGLI STATI UNITI

## Goddard Jones, un esordio alla Twin Peaks

Il Esordio interessante quello di Holly Goddard Jones: «La prossima volta» (**Fazi**) è il primo romanzo di una delle voci più originali della narrativa americana contemporanea. La Goddard Jones ha cominciato nel 2008 come scrittrice di racconti nell'antologia «The Best American Mystery Stories», al fianco di grandi nomi come Elizabeth Strout, Michael Connelly, Alice Munro e Joyce Carroll Oates. E ora ecco il romanzo. 28 ottobre 1993, una giornata come tante tra i banchi della middle school di Roma, Kentucky. Per Emily, tredicenne emarginata, un altro giorno senza poter staccare gli occhi da Christopher, crudele amore adolescenziale che la ragazzina sogna di portare con sé nei suoi solitari vagabondaggi tra i boschi e i cantieri abbandonati vicino casa. Il ritrovamento di un cadavere in quei luoghi disabitati diventa per lei un segreto da custodire, un'osservazione scientifica da portare avanti, un appuntamento immancabile con un muto compagno. In quelle stesse ore, un'insegnante inizia le ricerche della sorella dissoluta, frequentatrice di bar, mentre uno schivo operaio sovrappeso si lascia trascinare dai colleghi in un'uscita che porterà a sviluppi inaspettati. ●

