

About Books

www.vogue.it/  
perople-are-talking-  
about/vogue-arts

162

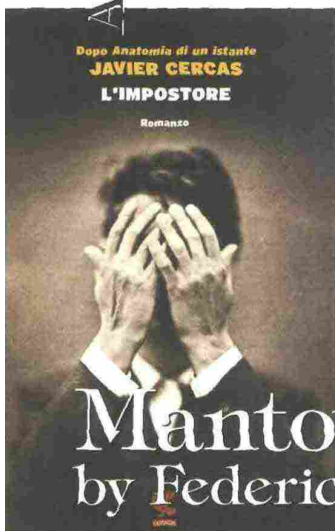
KAZUO ISHIGURO  
IL GIGANTE SEPOLTO



● **Matrigna (cattiva) di Martin Amis, Elizabeth Jane Howard fu modella e scrittrice di grande fama grazie alla saga della famiglia Cazalet, da cui la BBC trasse una fortunata serie tv. A un anno dalla scomparsa, Fazi pubblica il suo maggiore successo: "Gli anni della leggerezza"**

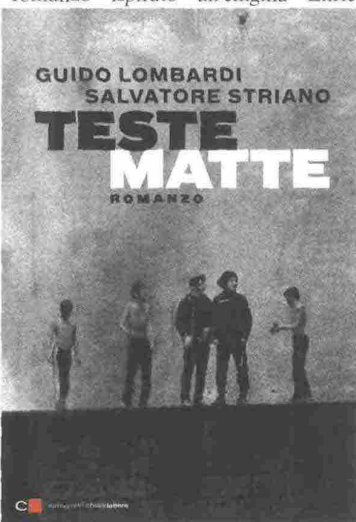
motivo e la forza visuale. Ora L'Asino d'oro pubblica il suo nuovo, potente romanzo: "Aquarium". Una favola sull'amore ambientata in Israele, scritta con ironia e attenzione all'epica classica: non a caso il protagonista si chiama Ulises e il suo viaggio è un'Odissea contemporanea. Oltre che a Mantova, lo scrittore argentino sarà a Pordenone (Pordenonelegge) e a Taormina (Taobuk), Milano, Trieste, Verona, Vicenza, Roma. Grande ritorno anche per Kazuo Ishiguro, e il suo libro è di quelli che lasciano a bocca aperta. "Il gigante sepolto" (Einaudi) è, infatti, un fantasy che guarda al Beowulf e alla

nebbia che cancella la memoria e impedisce di capire il presente. Lettura consigliata a chi ha amato "Il Signore degli Anelli". Javier Cercas porterà invece a Mantova "L'impostore" (Guanda): un romanzo ispirato all'enigma Enrie



In un'epoca in cui lo Zeitgeist sembra nascondersi negli algoritmi di Google, più che nelle pagine dei libri, esistono ancora gli scrittori di culto? E la strada per diventarlo passa da una programmatica abdicazione dell'autore al proprio ruolo pubblico, sul ge-

scrittura con ironia e attenzione all'epica classica: non a caso il protagonista si chiama Ulises e il suo viaggio è un'Odissea contemporanea. Oltre che a Mantova, lo scrittore argentino sarà a Pordenone (Pordenonelegge) e a Taormina (Taobuk), Milano, Trieste, Verona, Vicenza, Roma. Grande ritorno anche per Kazuo Ishiguro, e il suo libro è di quelli che lasciano a bocca aperta. "Il gigante sepolto" (Einaudi) è, infatti, un fantasy che guarda al Beowulf e alla



GUIDO LOMBARDI  
SALVATORE STRIANO  
**TESTE MATTE**  
ROMANZO

# Mantova: the top 5 by Federica Chiara

**Sfidano a colpi di pubblico le star della musica, gli scrittori su cui scommettiamo al Festivalletteratura. I loro nomi? Ishiguro, Cercas, O'Connor, Figueras. E un outsider**

Dall'alto in senso orario. "Il gigante sepolto" (oltre a Mantova, Ishiguro sarà a Torino, al Circolo dei Lettori il 10/9). "Teste matte" (Striano sarà il 26/9 a Torino Spiritualità, con Michela Murgia). "Il gruppo" di Joseph O'Connor. Un ritratto di Marcelo Figueras durante una presentazione. "L'impostore" di Javier Cercas.

neri di Salinger? O piuttosto, come succede a Mantova dal 9 al 13/9 durante il Festivalletteratura, nasce dal confronto col pubblico? Le case editrici ne sono convinte: la formula "social" funziona. Perché il passaparola genera nuovi lettori e, se un romanzo appassionato, colui che lo ha scritto diventa una (pop) star in perenne tour promozionale. E il caso di Marcelo Figueras, il cui libro precedente, "Kamchatka", era nato da un film e del miglior cinema aveva la tenuta narrativa, il coinvolgimento e-

JOSEPH O'CONNOR  
IL GRUPPO  
Romanzo



saga di Re Artù. I temi cari all'autore di "Quel che resta del giorno", però, ci sono tutti: in primis la malinconia, simboleggiata da una

Marco, che si dichiarò sopravvissuto ai campi di concentramento ma fu smascherato nel maggio del 2005. Dopo Mantova, l'autore sarà al Castello Sforzesco (Milano, 14/9). Se la storia dello scrittore spagnolo indaga il confine tra verità e menzogna, ha il sapore del realismo pasoliniano l'outsider italiano di questo Festivalletteratura: Salvatore Striano. Già attore in "Gomorra" di Garrone e protagonista di "Cesare deve morire" dei fratelli Taviani, ora racconta (con Guido Lombardi) la Napoli dei Quartieri Spagnoli nel romanzo "Teste matte" (Chiarelettere), ritratto di una gang di ragazzini amata dalla gente e rispettata dai clan. Il suo personaggio, già mediaticamente forte, a Mantova sarà in dialogo con il mattatore Ascanio Celestini. Mattatori sono anche i protagonisti del romanzo rock di Joseph O'Connor, "Il gruppo" (Guanda): viaggio nelle trasgressioni e negli eccessi di 25 anni di musica inglese, attraverso la storia di un'immaginaria band che si forma negli anni Ottanta. The Ships. Ma a Mantova la star in tournée sarà lo scrittore. Una rivincita sui cantanti?

