



Henry James – Indignazione – Fazi

ART DRAIN

“Persone come voi, Lord John, mi appaiono pericolose per... come dire... il bene comune, perché ho la netta sensazione che non vogliamo più che i nostri tesori nazionali [...] vengano dispersi per il mondo”. L'ultimo romanzo di Henry James pubblicato durante la sua vita, *The Outcry* (1911), racconta il fenomeno dell'*art drain*, ovvero della fuga di capolavori che all'epoca seguiva la direttrice Europa-Stati Uniti. C'è la figura del danarosissimo collezionista americano, quella del giovane perito appassionato, di famiglie nobiliari senza più un quattrino, di attribuzioni dibattute e contese. Con il lieto fine di una doppia donazione alla National Gallery.

Henry James – Indignazione – Fazi

www.fazieditore.it