

**IL BONAMI DELL'ARTE**

**Francesco Bonami**  
(Electa)



Il critico e curatore d'arte Bonami non manca certamente di spirito d'osservazione e d'ironia, spesso necessari per essere anche un buon artista, ma sotto l'occhio curioso di Francesco scopriamo che le star dell'arte contemporanea spesso nascondono tratti caratteriali poco edificanti o vezzi difficili da sopportare. Tutto il bene e il male nei penetranti profili di Bonami: dal 'cacciatore da safari', William Kentridge, al 'gigante soprano' Urs Fischer. Godibilissimo.

*Art critic and curator Bonami certainly lacks no spirit of observation and irony, often necessary in order to be a good artist, but under the curious eye of Francesco we discover that the stars of contemporary art often veil character traits far from enlightened and affections not easy to tolerate. All the good and evils in the penetrating profiles of Bonami: from "safari hunter", William Kentridge, to "giant soprano" Urs Fischer. Extremely enjoyable.*

Nato dalla curiosità di indagare i rapporti tra universo artistico e sistema economico, il volume finemente illustrato, muove lo sguardo attraverso tre continenti: Europa, America e Asia. Partendo dall'idea di esplorare due universi che si contaminano, "Money!" offre un particolare punto di vista sull'universo artistico per chi ama l'economia e una curiosa prospettiva per chi, appassionato d'arte, voglia leggere la storia economica e contribuisce ad alimentare nuove sensibilità rispetto all'idea di una possibile comunicazione tra arte ed economia.



**Arte, Economia, Globalizzazione**  
**Luca Beatrice e Giuseppe Berta,**  
a cura di **Giulia Tosetti**  
(Corraini)

*With the idea of investigating the relationship between the world of art and the economic system, this finely illustrated volume covers three continents, Europe, America and Asia. Exploring these two intertwined universes, "Money!" offers a particular point of view of the artistic universe for people interested in economics, and a curious perspective for those interested in art wanting to understand its economic history, contributing to creating a new awareness of the possibility of communication between these two apparently opposing worlds.*



**LA FAME DI VENERE**

**Michel de Montaigne**  
(Fazi Editore)

Il grande pensatore francese è in auge, lo si ristampa ovunque e piace trasversalmente a tutte le generazioni. In Italia Fazi ne 'approfitta' per pubblicare i testi del terzo libro dei celeberrimi "Essais", scritti del classicista di Bordeaux nella fase finale della sua vita, ma pieni di brillantezza. Pensieri sulla sessualità, il matrimonio, la gelosia e l'invidia. Come sempre leggendo troviamo illuminanti spunti su cui riflettere.



*The great French philosopher is back in vogue, reprinted everywhere and enjoyed by all generations alike. In Italy Fazi 'takes advantage' to publish the text of the third book of celebrated essays, written by the classicist from Bordeaux in the later years of his life but nevertheless full of brilliance. Thoughts on sexuality, matrimony, jealousy and envy. As always, reading it we find illuminating ideas to reflect on.*



**PRICELESS® MILANO**

**NUOVO "TEATRO GASTRONOMICO" IN PIAZZA DELLA SCALA, PER UN'ESPERIENZA UNICA CON VISTA SUL DUOMO**



**A NEW "GOURMET THEATRE" IN PIAZZA DELLA SCALA, FOR A UNIQUE EXPERIENCE WITH A VIEW OF THE DUOMO**

**Sei mesi di food experience con chef stellati internazionali e tante sorprese da vivere**

Una location unica con vista sulle guglie del Duomo: è un'esperienza unica quella dedicata agli ospiti del ristorante "Priceless Milano", voluto da MasterCard e aperto per sei mesi, fino al 31 ottobre, in cima a Palazzo Beltrami in Piazza della Scala il cui "roof" viene per la prima volta aperto al pubblico.

Nato in occasione di Expo, Priceless Milano vede alternarsi lo chef Antonello Colonna, in qualità di chef resident ed altri 35 chef italiani ed europei della prestigiosa Associazione JRE (Jeunes Restaurateurs d'Europe), per offrire esperienze uniche ai suoi ospiti selezionati (24 coperti tutti riuniti in un'unica tavola sociale). Dagli show cooking ad anteprime culturali ed eventi fino a vere e proprie "sorprese", come la cena con una celebrità: infatti, in collaborazione con Vanity Fair, ogni martedì chi prenota su [www.priceless.com/ristorante](http://www.priceless.com/ristorante) può trascorrere la serata con un vip a sorpresa tra personaggi dello spettacolo, della cultura e della tv. Anche nel design Priceless Milano crea un'esperienza d'eccezione, grazie a una struttura trasparente con ampie vetrate e una spettacolare terrazza con vista sul Duomo e sull'intera città.

Patrocinato dal Comune di Milano, "Priceless Milano" è inserito nel circuito degli eventi "FuoriExpo", che animeranno la città durante l'Esposizione Universale.



Info e prenotazioni: [www.priceless.com/ristorante](http://www.priceless.com/ristorante)

**Six months of food experiences with international Michelin-starred chefs and many surprises**

A unique location with a view of the spiers of the Duomo cathedral: it is really unique experience the one dedicated to the guests of the restaurant "Priceless Milan", commissioned by MasterCard and open for six months, until the 31 of October, on top of Palazzo Beltrami in Piazza della Scala whose roof is open to the public for the first time.

Born on the occasion of Expo, Priceless Milan will feature Antonello Colonna as resident chef, who alternates with other 35 chefs of the prestigious Italian and European Association JRE (Jeunes Restaurateurs d'Europe), to offer unique experiences to its selected guests (24 seats, all gathered around a single "social" table).



From show cooking to cultural premieres and events up to true "surprises", such as a dinner with a celebrity: each Tuesday, in fact, in collaboration with Vanity Fair, the guests who book on [www.priceless.com/ristorante](http://www.priceless.com/ristorante) can spend the evening with a VIP among celebrities of showbusiness, culture and television. The design of Priceless Milan also creates an exceptional experience, thanks to a transparent structure with large windows and a spectacular terrace overlooking the cathedral and the city.

Patronized by the City of Milan, "Priceless Milan" is included in the circuit of the "FuoriExpo" events that enliven the city during the Expo.

Info and reservations: [www.priceless.com/ristorante](http://www.priceless.com/ristorante)