esperienza d'uso. Accetta cliccando il tasto "Accetta cookie" o cambia la tue Impostazioni dei cookie.

(HTTP://SENZAUDIO.IT)

Diversamente consapevoli

LE MERAVIGLIE
Fazi Editore

A far ridere bisogna essere bravi, a far ridere con la parola scritta bisogna essere ancora più bravi. Ci sono ritmi da rispettare, celare l'atteso anche quando sembra evidente. L'insieme degli scrittori in grado di far ridere con leggerezza è davvero ristretto, lo è ancora di più se chi lo fa non utilizza stratagemmi, battute di mezza tacca e volgarità. Adesso che ho letto "Nemmeno Houdini (http://www.fazieditore.it/Libro.aspx?id=1445)" di Alessio Mussinelli, adesso che l'ho bruciato in un paio di giorni con un sorriso ebete stampato sul viso posso dire di avere un libro da consigliarvi per l'estate. Sotto l'ombrellone fate spazio per "Nemmeno Houdini".

Un paesino sul lago d'Iseo, **Sarnico**, fa da cornice alle avventure di una banda di personaggi che ha dell'incredibile e di cui non vi libererete facilmente. La vedova Moranti che nel cercare un domestico fa scrivere un annuncio in cui l'unico requisito é "di bell'aspetto", il giovane e aitante Esperanto Barnelli che risponde a tale annuncio convinto di poter disporre come meglio crede della vecchietta, Metello Patelli detto Bruttezza (per ovvi motivi) il cui unico sogno è diventare suonatore d'organo in chiesa e Don Fulvio che spezza malamente questo sogno. Poi Don Gigi alias cagadiavoli, la Dama d'elefante, la Nina delle merde e altri personaggi nati dalla fervida immaginazione di Alessio Mussinelli.
Mussinelli crea una base solida all'interno della quale fa interagire tra loro i personaggi, li rende reali, pur con le loro fisime, li rende degni del nostro affetto incondizionato.
C'è la ricerca di un tesoro leggendario, l'acquisto di una macchina che ricordi il D'Annunzio, le canzoni de "I cinghiali", un finto prete e un prete vero, un genio della musica e uno che vorrebbe tanto esserlo e c'è soprattutto una scrittura sicura, leggiadra, perfettamente adatta alla storia che sta raccontando.
L'ironia, il sarcasmo, l'umorismo vengono mescolati sapientemente e danno vita ad un libro che vi terrà tantissima compagnia, che vi chiederà di leggerlo tutto d'un fiato e vi lascerà con un piacevole retrogusto.
Non c'è pagina del libro che non vi strappi un sorriso e quando avrete finito di leggerlo vi sentirete di buon umore, ma anche un po' tristi per aver conosciuto e perso un gruppo di soggetti niente male.
Fortunatamente, almeno per me, ho sempre la possibilità di andarmi a leggere "Nemmeno le galline", il libro precedente che mi era sfuggito.

Tra le cose che apprezzo di Fazi (http://www.fazieditore.it/Default.aspx) c'è quella di avere un occhio di riguardo per la narrattiva italiana. E' un editore completo. Accanto alla saggistica, ai grandi classici, alla narrativa straniera contemporanea si colloca una scelta di scrittori italiani che spesso mi sorprende. Mussinelli è l'ultimo della serie.

Alessio Mussinelli, 27 anni, è nato e vive in provincia di Bergamo, a due passi dal lago d'Iseo. Laureato in Lettere, ha conseguito il diploma di Master in scrittura presso l'Università Cattolica di Milano. Appassionato di dolci e fai-da-te, è tastierista in un gruppo di musica da ballo oltre a dedicarsi con grande trasporto alla scrittura. Nemmeno le galline è il suo primo romanzo.

Tagged: Alessio Mussinelli (http://senzaudio.it/tag/alessio-mussinelli/), Fazi editore (http://senzaudio.it/tag/fazi-editore/), Nemmeno Houdini (http://senzaudio.it/tag/nemmeno-houdini/), recensione (http://senzaudio.it/tag/recensione/), romanzo (http://senzaudio.it/tag/romanzo/)

ABOUT GIANLUIGI BODI (HTTP://SENZAUDIO.IT/AUTHOR/GIANLUIGIBODI/)

Gianluigi nasce nel 1975. Tutto quello che viene dopo è contorno.

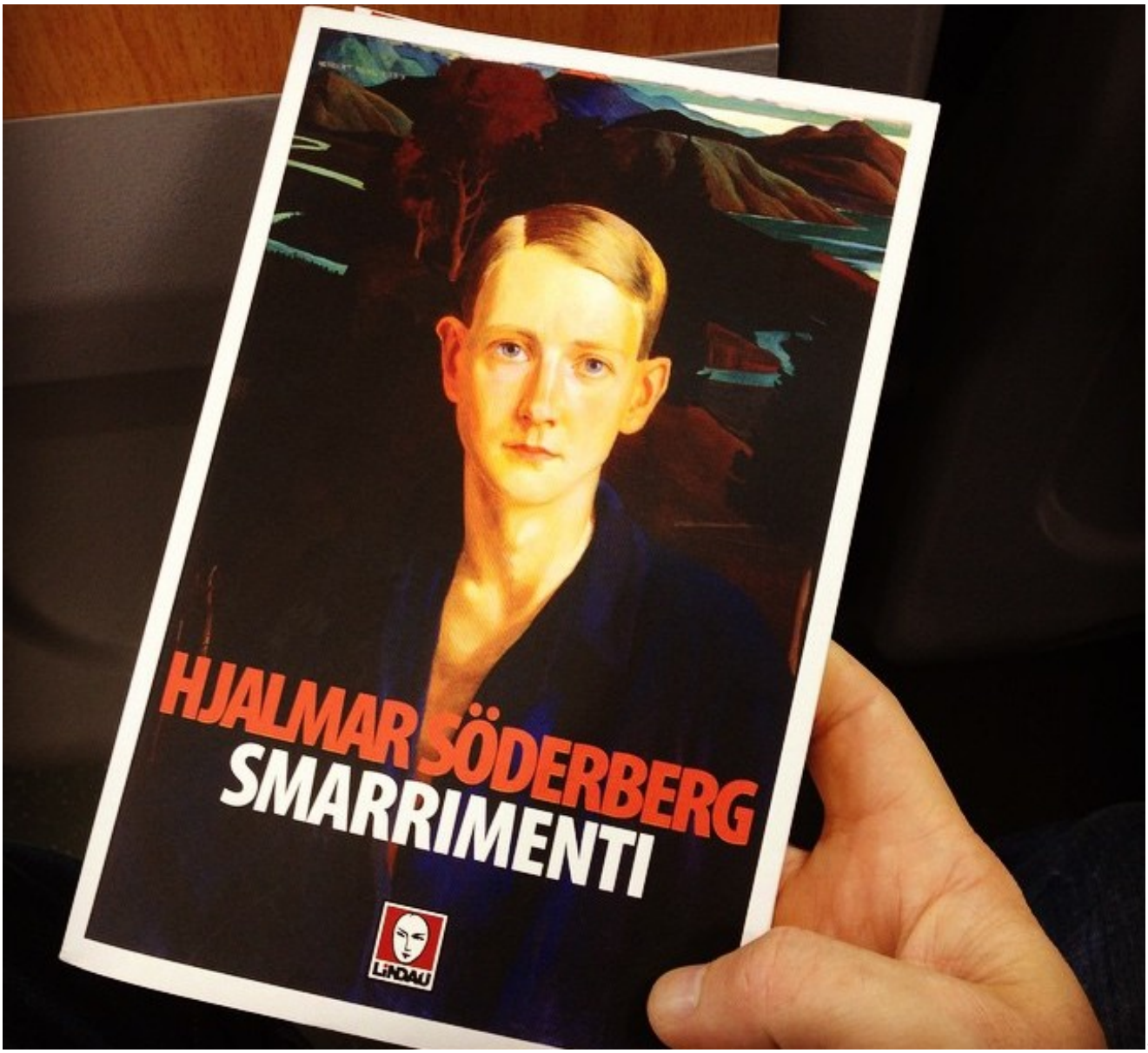
YOU MAY ALSO LIKE...

(http://senzaudio.it/paolo-zardi-il-principe-piccolo/)

13

PAOLO ZARDI - IL PRINCIPE PICCOLO (HTTP://SENZAUDIO.IT/PAOLO-ZARDI-IL-PRINCIPE-PICCOLO/)

2 luglio 2015 (http://senzaudio.it/2015/07/02/)

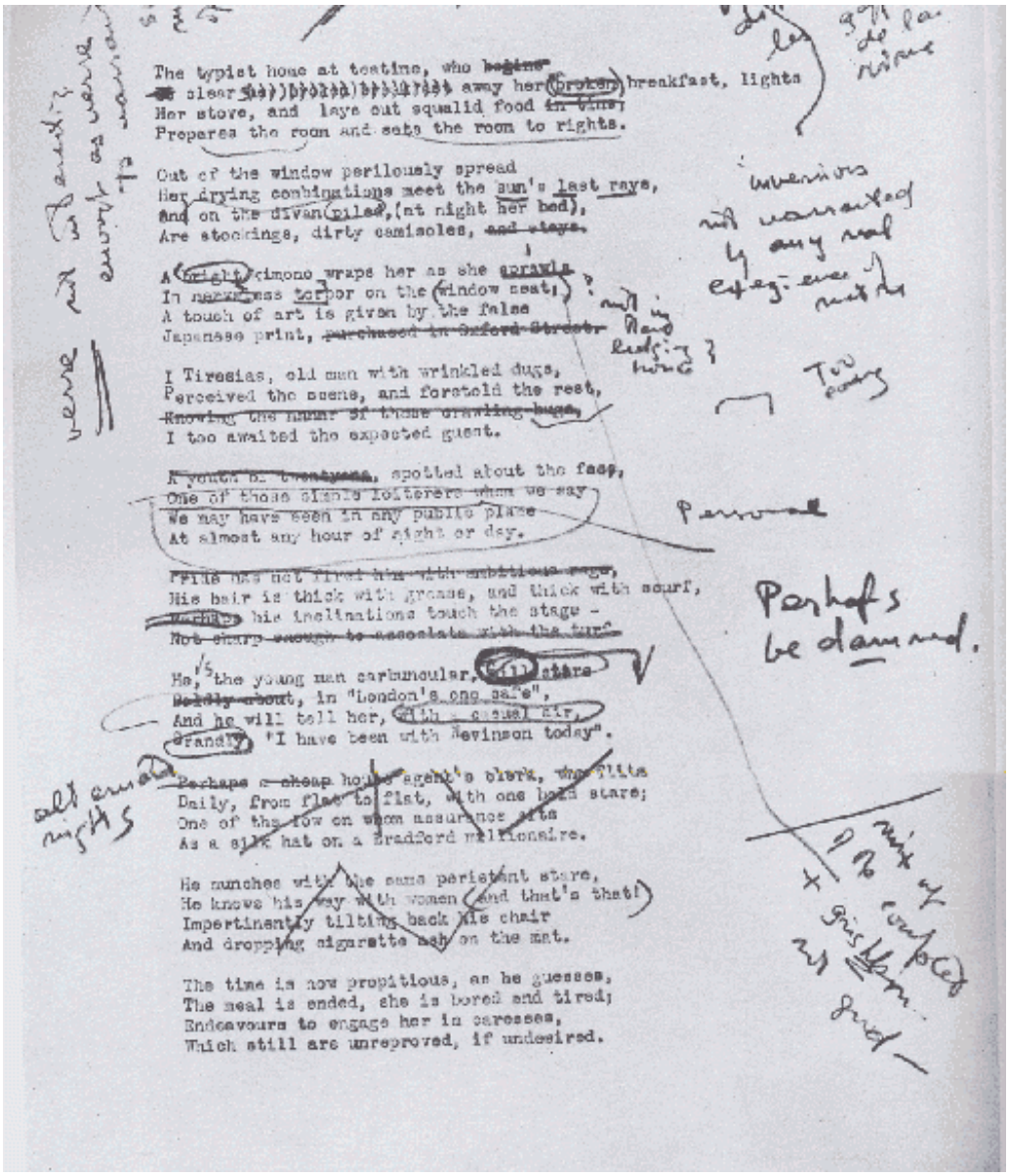


14

(http://senzaudio.it/hjalmar-soderberg-smarrimenti/)

HJALMAR SÖDERBERG - SMARRIMENTI (HTTP://SENZAUDIO.IT/HJALMAR-SODERBERG-SMARRIMENTI/)

10 luglio 2015 (http://senzaudio.it/2015/07/10/)



The typist home at teatime, who begins
To clear [illegible] away her broken breakfast, lights
Her stove, and lays out squalid food in tins;
Prepares the room and sets the room to rights.

Out of the window perilously spread
Her drying combinations meet the sun's last rays,
And on the divan piled, (at night her bed),
Are stockings, dirty camisoles, and stays.

A bright kimono wraps her as she sprawls
In nerveless torpor on the window seat;
A touch of art is given by the false
Japanese print, purchased in Oxford Street.

I Tiresias, old man with wrinkled dugs,
Perceived the scene, and foretold the rest,
Knowing the manner of these crawling bugs,
I too awaited the expected guest.

A youth of twentyone, spotted about the face,
One of those simple loiterers whom we say
We may have seen in any public place
At almost any hour of night or day.

Pride has not fired him with ambitious rage,
His hair is thick with grease, and thick with scurf,
Perhaps his inclinations touch the stage -
Not sharp enough to associate with the turf.

He, the young man carbuncular, will stare
Boldly about, in "London's one safe",
And he will tell her, with a casual air,
Grandly, "I have been with Nevinson today".

Perhaps a cheap house agent's clerk, who flits
Daily, from flat to flat, with one bold stare;
One of the low on whom assurance sits
As a silk hat on a Bradford millionaire.

He munches with the same persistent stare,
He knows his way with women (and that's that!)
Impertinently tilting back his chair
And dropping cigarette ash on the mat.

The time is now propitious, as he guesses,
The meal is ended, she is bored and tired;
Endeavours to engage her in caresses,
Which still are unreproved, if undesired.

(http://senzaudio.it/chi-legge-i-nostri-manoscritti/)

33

CHI LEGGE I NOSTRI MANOSCRITTI? (HTTP://SENZAUDIO.IT/CHI-LEGGE-I-NOSTRI-MANOSCRITTI/)

8 luglio 2015 (http://senzaudio.it/2015/07/08/)

PROFILO

Accedi con Twitter (http://senzaudio.it/index.php?social_controller=auth&social_action=authorize&key=twitter&post_id=7649) Accedi con Facebook (http://senzaudio.it/index.php?social_controller=auth&social_action=authorize&key=facebook&post_id=7649)

o

Nome

Email Non verrà pubblicato

Sito web

Commento

Invia

- 7 Risposte
- 0 Commenti
- 3 Cinguettii
- 4 Facebook
- 0 Pingback

Ultima risposta il 27 minutes ago

(https://facebook.com/permalink.php?story_fbid=753164931471958&id=335625083225947)
(https://facebook.com/permalink.php?story_fbid=753164931471958&id=335625083225947)
(https://facebook.com/permalink.php?story_fbid=753164931471958&id=335625083225947)
(https://facebook.com/permalink.php?story_fbid=753164931471958&id=335625083225947)

Senzaudio

1. Guarda (https://twitter.com/Senzaudio/status/621280770578083840) 1 hour ago (http://senzaudio.it/alessio-mussinelli-nemmeno-houdini/#comment-2097)
   Alessio Mussinelli – Nemmeno Houdini: A far ridere bisogna essere bravi, a far ridere con la parola scritta... http://t.co/ik6KogYd1d (http://t.co/ik6KogYd1d)

   Rispondi (/alessio-mussinelli-nemmeno-houdini/?replytocom=2097#respond)

pazzoperilibri

2. Guarda (https://twitter.com/pazzoperilibri/status/621287146763198464) 1 hour ago (http://senzaudio.it/alessio-mussinelli-nemmeno-houdini/#comment-2096)
   Nemmeno Houdini lo avrebbe scritto meglio http://t.co/U6E45dSr15 (http://t.co/U6E45dSr15)

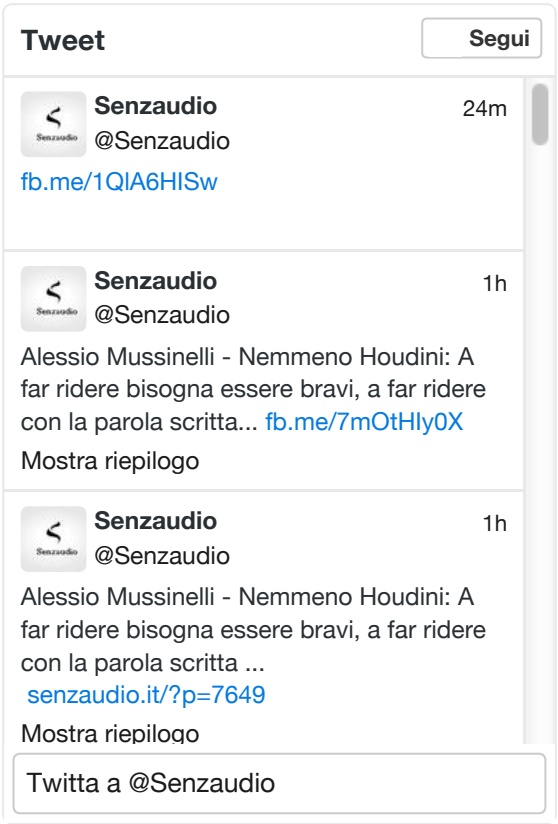
   (https://twitter.com/pazzoperilibri/status/621287216191549440)
   Rispondi (/alessio-mussinelli-nemmeno-houdini/?replytocom=2096#respond)

CERCA

Search here...

SENZATWITTER

SENZATWITTER



LE ULTIME DA SENZAUDIO

- Alessio Mussinelli – Nemmeno Houdini (http://senzaudio.it/alessio-mussinelli-nemmeno-houdini/)
- Come le stelle fisse – Raffaella D'Elia (http://senzaudio.it/come-le-stelle-fisse-raffaella-delia/)
- Paolo Zardi – Il principe piccolo (http://senzaudio.it/paolo-zardi-il-principe-piccolo/)
- Hjalmar Söderberg – Smarrimenti (http://senzaudio.it/hjalmar-soderberg-smarrimenti/)
- Chi legge i nostri manoscritti? (http://senzaudio.it/chi-legge-i-nostri-manoscritti/)

IL NOSTRO PASSATO

Il nostro passato

Seleziona mese

TUTTO SENZAUDIO

Tutto Senzaudio

Seleziona una categoria

INFO

INFO

Questo blog non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n° 62 del 7.03.2001.
L'autore del blog non è responsabile del contenuto dei commenti ai post, nè del contenuto dei siti linkati. Alcuni testi o immagini inseriti in questo blog sono tratti da internet e, pertanto, considerati di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore, vogliate comunicarlo via email. Saranno immediatamente rimossi.

AMMINISTRAZIONE

- Accedi (http://senzaudio.it/wp-login.php)
- RSS (Really Simple Syndication) degli Articoli (http://senzaudio.it/feed/)
- RSS (Really Simple Syndication) dei commenti (http://senzaudio.it/comments/feed/)
- WordPress.org (https://wordpress.org/)

Images are for demo purposes only and are properties of their respective owners. **Old Paper** by ThunderThemes.net (http://themeforest.net/user/thunderthemes/portfolio)