

Cerca nel sito

Vai



0

8 maggio 2015

Tag: Benevento, Cucina, Fazi editore, ISabella Pedicini, Ricette Umorali

## ‘Ricette Umorali’, il Bis della scrittrice Isabella Pedicini

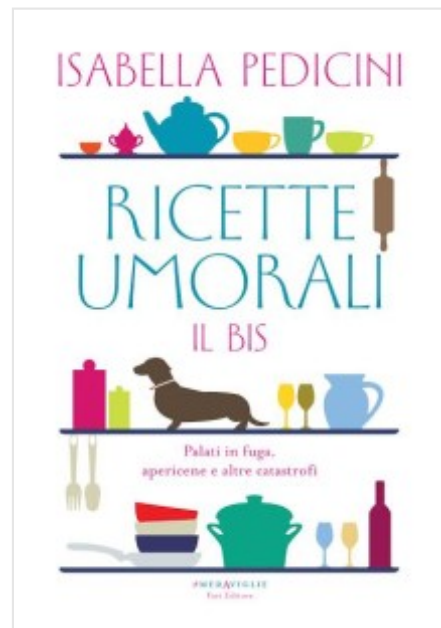
Dopo le questioni esistenziali affrontate tra mestoli e fornelli nel primo volume di *Ricette umorali*, Isabella Pedicini torna a parlare di cibo come base della nostra conoscenza, custode della memoria in senso proustiano, e cartina al tornasole delle nostre inclinazioni del momento.

Stavolta le sue ricette surreali sono condite da storie di fuga all'estero, con conseguente fuga dei palati. Se fuori dall'Italia i cervelli trovano una dimensione ideale, e spesso un lavoro, i palati invece non si rassegnano facilmente alla cucina degli altri paesi e, preda di momenti di acuta nostalgia, sognano di nascosto lasagne, parmigiane e arancini.

Tra il drammatico risucchio delle escargot sulla Senna e gli aperitivi da telefilm, l'autrice ripercorre ricette italiane ed europee arricchendole con stati d'animo, suoni, colori, esilaranti battute sulle improbabili mode inevitabilmente connesse al cibo. Così la soupe a l'oignon diventa simbolo politico di riscatto sociale, la madeleine da

Màrai diventa lettura indispensabile per fare un buon barbecue.

Con piglio ironico e paradossale, l'autrice racconta il destino scanzonato di una buongustaia lontana dai sapori di casa, tra nuove scoperte gastronomiche e innesti culinari, sorprendenti contaminazioni e improbabili varianti della cucina italiana all'estero. Ogni capitolo prende in esame un solido della geometria euclidea: ricette da cubo, da prisma, da parallelepipedo si alternano raccontando letture, esperienze, umori e spigoli del carattere di chi si mette a tavola o ai fornelli.



L'autrice Isabella

Pedicini (in foto sopra e a sx) è una storica dell'arte e lavora a Roma nel campo dell'editoria. Dà pan per focaccia e contempla con passione la ciliegina sulla torta. E' autrice di diversi saggi sulla storia della fotografia e dell'arte contemporanea, tra cui: Francesca Woodman. Gli anni romani tra pelle e pellicola (Contrasto), Mimmo Jodice. La camera incantata (Contrasto), Byblos. Una

storia sensazionale (Electa). Per Fazi Editore, nel 2012, ha pubblicato Ricette Umorali. E poi ha fatto il bis.