

GIALLI ITALIANI

LA CANZONE DEI MISTERI SICILIANI

Vitti 'na crozza fa da sfondo all'indagine del commissario romano Ponzetti. E un celebre collega locale gli darà una mano...



di Antonia Arslan

La canzone del sangue del titolo allude a un canto malinconico, quasi funebre, i cui versi fanno venire in mente certe rappresentazioni arcaiche del profondo Sud, che uniscono simboli di morte a una vitalità selvaggia come *Vitti 'na crozza*, che qui fa da sottofondo alla sesta indagine del romano commissario Ponzetti, questa volta in trasferta siciliana. Il poliziotto vorrebbe concedersi un paio di settimane di vacanza con la sua vivace famiglia.

Ma viene raggiunto da una telefonata del questore di Roma e si trova coinvolto in uno strano intrigo con una donna affascinante che, dopo un colloquio pieno di allusioni e reticenze, lo congeda con un bacio assai seduttivo, che precipita Ponzetti in mille affannose congetture, condite da un certo rimpianto. Dopo le pagine iniziali, un po' svagate e riflessive, com'è la cifra narrativa del **personaggio, scontroso ma amabile**, il dramma precipita velocemente. C'è un assassino e la donna dell'intrigante colloquio, Annamaria, è sospettata insieme



PROFESSORE

Docente di greco e latino in un liceo di Roma, Giovanni Ricciardi ha scritto il suo primo romanzo a 42 anni.

con il suo innamorato, un musicologo che sta cercando le tracce dell'antico testo della canzone, che forse ha a che fare con un crimine avvenuto nella miniera di zolfo a cui la famiglia del morto deve la sua fortuna.

Con un tratto di deliziosa, poetica fantasia, in questa indagine condotta per allusive mezza parole, usci e memorie opportunamente dischiusi, **negli investigatori affiora ogni tanto la consapevolezza di "essere di carta", creazioni letterarie**: ma non per questo meno umani e vitali. Siamo in Sicilia, e dunque sarà Montalbano che farà recapitare a Ponzetti un indizio prezioso; e lui osserva fra sé: «Montalbano è un fantasma. E neanche io sento di avere una gran consistenza... Ma lo steward mi segue con lo sguardo sospettoso, segno che sono vivo».



**LA CANZONE
DEL SANGUE**

di Giovanni Ricciardi,
Fazi,
pp. 191,
euro 14,50

I BEST SELLER DELLA SETTIMANA

- 1 **LA RAGAZZA DEL TRENO**
di Paula Hawkins,
Piemme
- 2 **GREY. CINQUANTA SFUMATURE DI GRIGIO RACCONTATE DA CHRISTIAN**
di E.L. James
Mondadori
- 3 **AFTER**
di Anna Todd
Sperling & Kupfer
- 4 **UN CUORE IN MILLE PEZZI. AFTER**
di Anna Todd
Sperling & Kupfer
- 5 **CITTÀ DI CARTA**
di John Green
Rizzoli
- 6 **L'AMICA GENIALE**
di Elena Ferrante
E/O

TITOLO CONSIGLIATO: TITOLO SCONSIGLIATO:
FONTE: WWW.IBUK.IT