

Dopo Mani calde e Una carrozza per Winchester, Giovanna Zucca dimostra ancora una volta di sapersi calare nei panni dei personaggi con un romanzo coinvolgente e brillante che sarà sicuramente amato da tutti i suoi lettori.

Padova, 2009. Erminia e Anna Laura sono amiche dall'infanzia. La prima è moglie e madre, insegna all'università e conduce una vita tutto sommato normale. La seconda ha un avviato studio da commercialista, abita nello stesso palazzo di Erminia e da trent'anni vive una relazione con un uomo sposato, Amilcare Borgomastro. Nella stazione di polizia della città, l'agente Luana Esposito, appena trasferitasi da Napoli, viene assegnata al comando del burbero commissario Loperfido che non tarderà, nonostante il carattere spinoso, a subirne il fascino solare. Il 21 dicembre, a ridosso del Natale, il corpo di

Amilcare Borgomastro viene trovato dentro il cassetto di un letto, in un negozio Ikea. È questo l'avvenimento che porterà i quattro personaggi a sfiorarsi quel tanto da permettere al lettore di addentrarsi nelle loro vite e nei risvolti di un insolito mistero fino all'imprevedibile, spiazzante finale. Chi ha ucciso Amilcare Borgomastro? Si tratta davvero di un regolamento di conti interno alla mala, come viene ipotizzato dalla polizia o si tratta piuttosto di un delitto passionale? È



Pagine: 250 Prezzo: € 16,00

Data di uscita: **Agosto 2015**

l'amore all'origine di tutto? O la vendetta? *Assassinio all'Ikea* è un giallo umoristico sullo scenario di una provincia sonnacchiosa ma vitale, in cui le riflessioni sull'amore delle due protagoniste condiscono un intreccio vivace e piccante fatto di ricordi, avventure, segreti e irresistibili chiacchiere fra donne.



Giovanna Zucca vive e lavora a Treviso come strumentista e aiuto anestesista. Nel 2011, ha esordito con *Mani calde*, vincendo il Premio Reghium Julii Opera Prima 2012. Il suo secondo romanzo, *Una carrozza per Winchester*, ispirato alla vita di Jane Austen, ha ricevuto una menzione d'onore al Premio Merck Serono 2014. Laureata in filosofia, collabora attivamente con il Centro di studi sull'etica dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Questo è il suo terzo romanzo.