

## libri

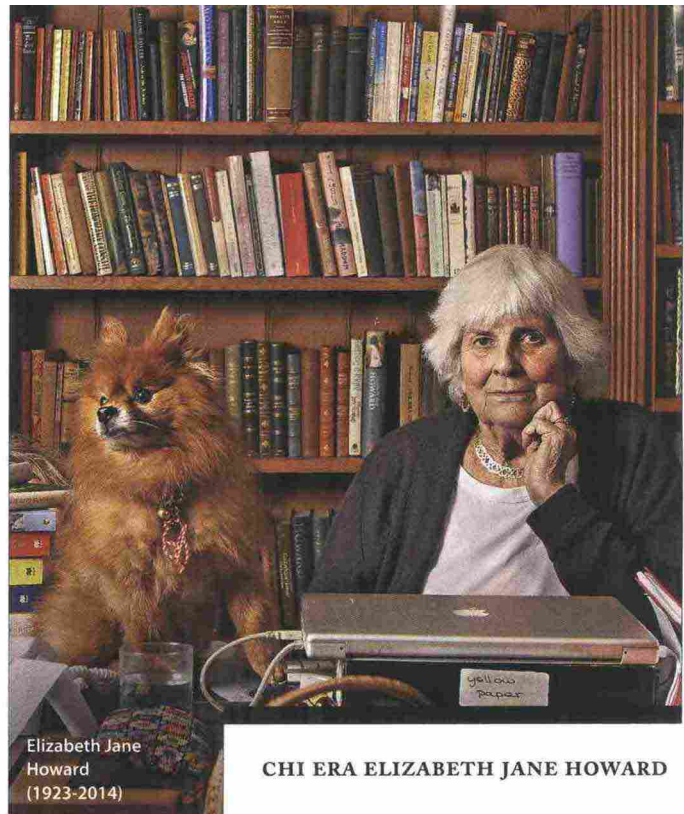
GLI ANNI DELLA LEGGEREZZA

# Benvenuti a casa Cazalet, dove tutto sembra sempre uguale. Ma niente sarà più come prima

Non lasciatevi intimidire dal numero di pagine, oltre 600 nell'edizione italiana. Basta avvicinarsi alla famiglia Cazalet per innamorarsene e non lasciarla più: non a caso il romanzo, in Inghilterra, è stato un successo da oltre un milione di copie e ha dato vita a una serie trasmessa dalla Bbc e amatissima dal pubblico. Si comincia nell'estate del 1937, mentre i Cazalet, ricchi industriali del legname, si preparano a trasferirsi nella residenza dove ogni anno passano tutti insieme le vacanze, una grande casa nel Sussex. Come si può vedere dall'albero genealogico all'inizio del libro, ci sono i capostipiti, i genitori William il generale e l'inflessibile Kitty la Duchessa, i tre figli maschi, Edward, Hugh e Rupert con le rispettive mogli e l'unica femmina Ruth, nubile. E poi ci sono i nipoti di età diverse, alcuni adolescenti, altri ancora bambini

e anche i tanti domestici, le cui esistenze si intrecciano con quelle dei padroni, un po' alla *Downton Abbey*. Senza mai sovrapporre in modo frenetico o fastidioso, Howard riesce a dar voce a tutti. Di ognuno ci racconta uno scorcio di vita che ce ne illumina il carattere: Edward il fascino che si divide tra la sospettosa e annoiata moglie Villy e le amanti, Hugh tormentato dai postumi della guerra, Rupert, l'artista di famiglia, vedovo con una nuova giovane sposa, un'ex attrice bellissima e irrequieta. Tra i giochi infantili e quelli degli adulti, gli amori e i tradimenti, i desideri e le incomprensioni, tutto si svolge sotto il segno della rigida morale vittoriana, anche se già si insinua il seme del cambiamento nella società e si profila all'orizzonte il pericolo di una seconda guerra mondiale. È solo il primo capitolo della saga. Aspettiamo presto il prossimo.

Liana Messina



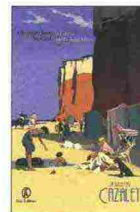
Elizabeth Jane Howard (1923-2014)

Jude Edginton/Camera Press/Contrasto

## CHI ERA ELIZABETH JANE HOWARD

Nata nel 1923 a Londra, il padre commerciava in legname, la madre era stata danzatrice del balletto russo, il nonno un musicista. Cresciuta tra libri e arte, bionda e bellissima, non le è stato difficile diventare attrice e modella. A 19 anni sposa Peter Scott, figlio di un noto esploratore, abbandona la carriera e ha una figlia. Nel 1950 la coppia divorzia e Howard decide di provare a scrivere: il

suo primo romanzo esce quello stesso anno, seguito da diversi altri. Dopo un secondo matrimonio, anche questo fallito, nel 1965 sposa in terze nozze lo scrittore Kingsley Amis. Il figlio di lui, Martin, le ha poi pubblicamente riconosciuto il merito di aver spinto e guidato Kingsley verso la scrittura. È morta nel gennaio 2014, nella sua bella casa del Suffolk, a quasi 91 anni.



Gli anni della leggerezza, di Elizabeth Jane Howard, Fazi, 18,50 euro.

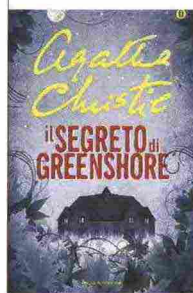
### Un dramma che diventa commedia



È il diario personale dell'autrice. Racconta la sua vita quotidiana mentre cresceva in una famiglia in cui tutti erano sordomuti tranne lei, in uno stato di solitudine, di silenzi e di rumori. Due mondi che avrebbero potuto scontrarsi, invece si sono fusi sciogliendo i problemi in ironica commedia.

Un diverso sentire, di Véronique Poulain, Corbaccio, 14 euro.

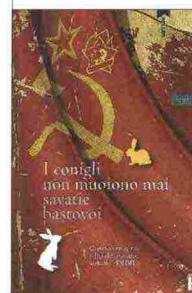
### Un Poirot inedito, da scoprire



Una chicca per gli appassionati della Christie: questa storia con protagonista Hercule Poirot non era mai stata pubblicata in Italia. Questa volta l'investigatore belga è coinvolto in un gioco di società in campagna, che si trasforma in una vera caccia all'assassino.

Il segreto di Greenshore, di Agatha Christie, Oscar Mondadori, 12 euro.

### I sogni che salvano un bambino



Unione Sovietica, 1980. Sasha, 9 anni, ha un bisogno disperato di credere in qualcosa: la propaganda comunista diventa oro colato. A questa devozione si aggiunge l'amore per il bosco, dove gli piace rifugiarsi per cercare un po' di pace quando le cose a scuola vanno male.

I conigli non muoiono mai, di Savatie Bastovoi, Keller, 16 euro.