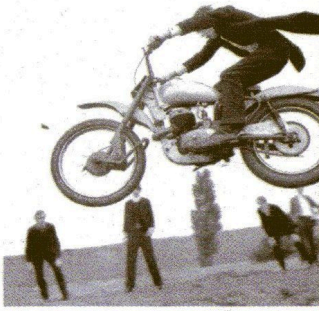
Alessio Mussinelli
Nemmeno Houdini



ALESSIO MUSSINELLI
Nemmeno Houdini
Fazi

La galleria di personaggi allestita nel nuovo romanzo di Alessio Mussinelli è degna della più rinomata commedia italiana: una vedova arcigna e assetata di sesso, un giovanotto tanto muscoloso e ambizioso quanto incapace nei panni del suo maggiordomo, un prete integralista, ottuso e musicofobo, un imbroglione matricolato che aspira ad indossare l'abito talare, quattro musicanti senza arte né parte, due ostesse sorelle e rivali, un organista prodigio che finirà addirittura per incorrere nella spietata stroncatura di Arnold Schönberg, il teorico della dodecafonia…
L'intero cast si muove tra le sponde e l'entroterra del Lago d'Iseo nei primi anni del dopoguerra, dando vita a gag e drammi *fantozzeschi* che si susseguono quasi senza soluzione di continuità.
Divertimento assicurato, allora. E tanto di più da una scrittura che è al tempo stesso forbita e leggera come nella migliore tradizione del romanzo popolare.
Elio Bussolino