

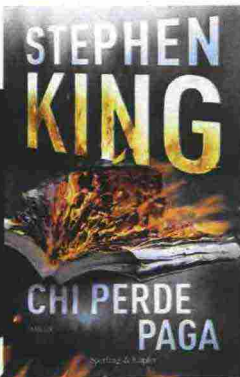
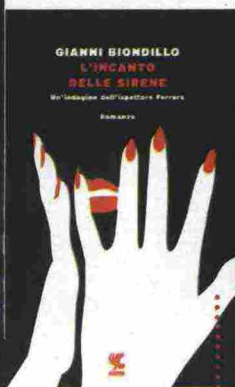
GRAZIA CULT

LIBRI

TRACCE DI GIALLO

IL MONDO DELLA MODA, BANGKOK E IL VENETO, UNA MADRE INQUIETA E UNO SCRITTORE IN CRISI. QUESTA SETTIMANA VA IN SCENA IL MISTERO

DI Valeria Parrella



Al femminile

È strana la scelta dell'editore di titolare in italiano *La sconosciuta* un romanzo carino, il cui titolo originale è *Pretty baby*, che significa appunto carina. Forse è stata fatta per acuire il senso di mistero. Siamo a Chicago, sulla linea della metropolitana. Heidi guarda una ragazza magrissima con attaccato al seno un neonato. È poco più grande di sua figlia, alla quale, da brava madre, cerca di far andare giù i compiti di matematica. Non riesce a togliersi dalla testa quella figura e ne vorrebbe accennare a suo marito: ma tra lei e Chris c'è poco, pochissimo dialogo. La storia regge grazie all'analisi psicologica dei personaggi.

**LA SCONOSCIUTA**  
Mary Kubica,  
Harlequin  
Mondadori, pag. 376,  
€ 12,90

Milanese

È soffocante etichettare i libri del bravissimo Gianni Biondillo con la dicitura di "gialli". Sembra sentirlo lui stesso, che usa il suo celebre ispettore Ferraro più come complice per nuove esplorazioni che come vero protagonista delle indagini. Qui è alle prese con l'omicidio di una modella, che però è solo l'espedito per guardare alla parte più conosciuta di Milano: l'inesorabile settimana della moda, quella che paralizza il traffico e catalizza l'attenzione di tutto il mondo. Biondillo lo fa con occhi puri da neofita e ogni passo (benché slanciato e compiuto su una passerella) è una scoperta.

**L'INCANTO DELLE SIRENE**  
Gianni Biondillo,  
Guanda, pag. 328,  
€ 18

Classico

Come fa Stephen King a lanciare sul mercato ogni sei mesi un libro che entra immediatamente ai primi posti della classifica? È una domanda che accompagna ogni nuovo titolo del re indiscusso del thriller. Ancor di più la domanda è pertinente per questo romanzo, poiché il suo protagonista è un best-seller che non pubblica ormai da vent'anni. E il suo amico-nemico è il più accanito dei suoi fan. Per i cultori, *Chi perde paga* potrebbe idealmente ascrivere a una sequenza di suoi libri sul potere della letteratura: dichiaratamente è il sequel di *Mr Mercedes*, ma ricordate anche *Misery non deve morire*.

**CHI PERDE PAGA**  
Stephen King,  
Sperling & Kupfer,  
pag. 465, € 19,90

Fai da te

Con una copertina divertente, tanto quanto l'idea che ci vive dentro, torna l'intelligentissima e poliedrica Giovanna Zucca, autrice della biografia di Jane Austen, *Una carrozza per Winchester*. Ora si cimenta con un thriller all'italiana, tutto ambientato a Padova e provincia, dove il ritrovamento di un cadavere in un cassetto Ikea serve da detonatore per risvegliare un'intera classe sociale sonnolenta e ripiegata su se stessa. Seguono intrighi, tradimenti, una napoletana sanguigna per scovare il colpevole e il movente. Tutto "fai da te", secondo la filosofia del mobilificio svedese.

**ASSASSINIO ALL'IKEA**  
Giovanna Zucca, Fazi,  
pag. 286, € 16

Nordico

I giallisti della scuola scandinava si fanno amare sempre di più. Jo Nesbø, per dirla con la matematica, ha venduto 27 milioni di copie dei suoi libri. *Scarafaggi* arriva in Italia solo ora, ma in realtà è stato scritto nel 1998 e sanciva la nascita di Harry Hole, l'investigatore protagonista di gran parte dei gialli dell'autore norvegese. Al motto di "la realtà è troppo poco credibile", Nesbø si muove affascinato attraverso la rutilante vita notturna di Bangkok, il disordine delle fumerie d'oppio, i profumi della Thailandia, sulle tracce dell'assassino di un ambasciatore che si credeva morto in un incidente.

**SCARAFAGGI**  
Jo Nesbø, Einaudi,  
pag. 431, € 20

♥ trascurabile  
♥♥ passabile ♥♥♥ amabile  
♥♥♥♥ formidabile  
♥♥♥♥♥ irrinunciabile