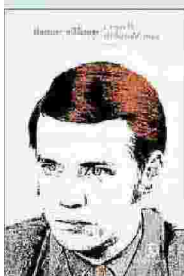


IL LIBRI LE NOVITÀ



Riscoperta tardiva ma dovuta



Thomas Williams,
I capelli di
Harold Roux,
Fazi, 478
pagine, 18 euro

È un autentico «caso letterario» questo «I capelli di Harold Roux» di Thomas Williams. In realtà già conosciuto da tanti anni, ma in Italia finito nel dimenticatoio. Ora lo recupera - meritoriamente - dall'oblio Fazi. Ed è una vera scoperta, con tante qualità, dolce, forte, innovativo. Esattamente quarant'anni fa vinse il National Book Award (e quell'anno erano finalisti Philip Roth, Vladimir Nabokov e Toni Morrison). È costruito come un romanzo nel romanzo, ma è pure una riflessione su come le storie e il processo creativo con cui raccontiamo queste storie ricostruiscono il passato e la memoria. Williams è morto 25 anni fa, ma sarebbe contento di scoprire che ci stupisce ancora.



Marias e il male franchista



Javier Marias,
Cosi ha inizio il
male, Einaudi,
451 pagine,
21 euro

Una discesa agli inferi e ritorno, si potrebbe quasi sintetizzare. Il protagonista è costretto da un regista a cui fa da assistente di fare indagini su un personaggio della Madrid anni '80. Resterà sconvolto dalle scoperte sulla dittatura franchista. Javier Marias intreccia vicende storiche drammatiche con quelle private dei protagonisti indagando le tenebre nelle relazioni private amorose. Romanzo con qualche passaggio non del tutto scorrevole, ma è sicuramente uno dei migliori libri di Marias.



Magris, ormai uno dei grandi



Claudio Magris,
Non luogo a
procedere,
Garzanti, 368
p. 20 euro

Torna finalmente al romanzo Claudio Magris con questo «Non luogo a procedere». Indubabilmente ormai Magris si è ritagliato un posto tra i grandi della nostra letteratura. Con questo romanzo prova da grande intellettuale a fare i conti con la nostra storia, narrando della Risiera di San Sabba, il lager triestino della seconda guerra mondiale, con le sue storie di uomini e donne deportate, e non solo di origine ebraica. Magris procede con una narrazione totale e potente, visionaria, entrando con cattiveria nelle viscere e individuando colpe, silenzi e errore.

★ Pessimo / ★★ Sufficiente / ★★★ Discreto /
★★★★ Ottimo / ★★★★★ Eccellente

