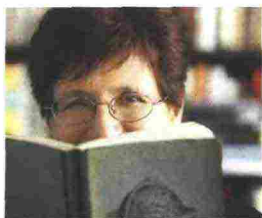


libri



di Nicoletta Sipos

MUSICOTERAPIA

di Ilaria Squaiella



“La creatività rappresenta un modo del tutto unico di guardare l’universo”  
Aldo Carotenuto

STIMOLIAMO LA CREATIVITÀ  
Music for The Mozart Effect  
Unlock the Creative Spirit

Una selezione accurata di brani e sinfonie del celebre maestro per giovare degli effetti straordinari della sua musica. L’ascolto di questo cd stimola l’immaginazione e la creatività. Ritagliamo uno spazio durante il giorno solo per noi e scegliamo un luogo tranquillo. Chiudiamo gli occhi e lasciamo che le note diano forma alla nostra fantasia: un paesaggio, una situazione piacevole, un desiderio. Apriamo gli occhi e disegniamo la nostra esperienza. Le immagini sono il farmaco più potente per salute e benessere. (SPRING HILL MUSIC - € 19,90)

API, FIORI E RICORDI  
PER UN BESTSELLER

«L’apicoltura è una tradizione della mia famiglia», dice Cristina Caboni. «Nel mio libro si avverte la determinazione con cui lottiamo per difendere la natura»

BASSO CANNARSA/LUZ



Questo secondo libro mi è costato tanta fatica, al punto che mentre rileggevo le bozze sono scoppiata a piangere a più riprese al ricordo della tristezza che mi aveva portato». Cristina Caboni, autrice del fortunato bestseller *Il sentiero dei profumi*, straordinario successo italiano venduto in 30 Paesi, presenta a “Chi” la sua nuova prova d’autore, *La custode del miele e delle api* (Garzanti, pagg. 328, € 16,40).

**Domanda.** E, ovviamente, un libro sincero...

**Risposta.** «La mia famiglia si dedica da molte generazioni all’allevamento delle api. Io ho cominciato nell’azienda dei miei genitori, occupando di amministrazione. Sono passata a lavorare sul campo quando con mio marito, Roberto, abbiamo aperto un’azienda indipendente. Da molti anni ormai seguo l’allevamento delle regine, che sono essenziali per tenere uniti gli sciami. La verità è che noi viviamo con le api e per le api, lottando per salvarle da mille pericoli».

**D.** Anche le api sono una specie a rischio?

**R.** «Diserbanti e antiparassitari chi-

mi minacciano di sterminarle. La cementificazione fa il resto, distruggendo il loro habitat naturale. Spesso siamo costretti a spostare le arnie di 50 o 60 chilometri per portarle in luoghi incontaminati. Ma che cosa succederà tra dieci o venti anni? Per secoli l’uomo ha usato il miele come dolcificante naturale, ora rischia di perdere per sempre una ricchezza straordinaria. Ho messo questi temi nel mio romanzo, nella speranza di far capire ai lettori che cosa sta succedendo».

**D.** Non ci sono soltanto api nel libro, vero?

**R.** «Ho costruito una bella love story e una suggestiva sfida tra una società immobiliare senza scrupoli e la mia eroina, Angelica, la custode delle api».

**D.** Esistono davvero queste custodi?

**R.** «Sono figure letterarie, ma ci sono donne particolarmente sensibili e capaci di comunicare con le api. Ricordo una sorella della mia bisnonna che cantava alle api, come la mia protagonista, e girava tra loro senza protezione».

**D.** Dalle api ai bestseller il passo è lungo...

**R.** «Mi è venuta la voglia di scrivere una dozzina di anni fa, ma ho capito di non avere gli strumenti per farlo. Così ho studiato scrittura creativa da autodidatta e mi sono fatta le ossa scrivendo racconti per riviste femminili. È andata bene...».

**D.** Che rapporto ha con il successo?

**R.** «Se devo essere sincera, non smette ancora di stupirmi».



HIT BOOK di Chi

Destini di donne nell’antica Grecia nella ricostruzione di Alessandro Barbero; Barreau trova una nuova eroina in un negozietto di Parigi; quando l’amore è una cosa meravigliosa; omicidio in una cattedrale del consumismo; una mamma spiega fecondazione eterologa e donazione d’embrione con poesia.

**1 LE ATENIESI**  
Alessandro Barbero fa rivivere un pezzo di storia antica con le vicende di due padri che stentano a contenere le curiosità delle figlie. (Mondadori)



**2 PARIGI È SEMPRE UNA BUONA IDEA**  
Nicolas Barreau ritrova la vena felice e racconta una storia d’amore, anzi due, partendo da una fiaba assai contesa. (Feltrinelli)



**3 LA CANZONE CHE CI HA FATTO INCONTRARE**  
Ryan Winfield scrive la storia di June, 40 anni, che si innamora di un musicista molto più giovane di lei. (Sperling & Kupfer)



**4 ASSASSINIO ALL’IKEA**  
Giovanna Zucca, laurea in filosofia e lavoro in ospedale, svela con ironia la fine di un adultero di lungo corso con una scrittura veloce. (Fazi)



**5 STORIA DI CRISTALLO DI NEVE**  
Francesca Fiorentino, con i disegni di Erica Lucchi, spiega ai bimbi le vie della fecondazione eterologa. (Valentina Edizioni)



MUSICA

CLASSIC di Renzo Allegri

LA MUSICA DEI PAPI

CAPOLAVORI CORALI, COMPOSTI NEL CORSO DEI SECOLI  
PER LE CERIMONIE DEI PONTEFICI NELLA CAPPELLA SISTINA

Antifone, Suppliche, Salmi, Mottetti, Offertori, Messe: capolavori della musica sacra barocca e rinascimentale, composti da Pierluigi da Palestrina, Orlando di Lasso, il de Victoria, Gre-

gorio Allegri. Per la prima volta, la registrazione di questi cori liturgici è stata realizzata all’interno della Cappella Sistina, con risultati di mistica suggestione.

(DEUTSCHE GRAMMOPHON - € 19,90)

