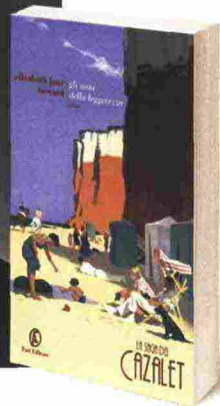
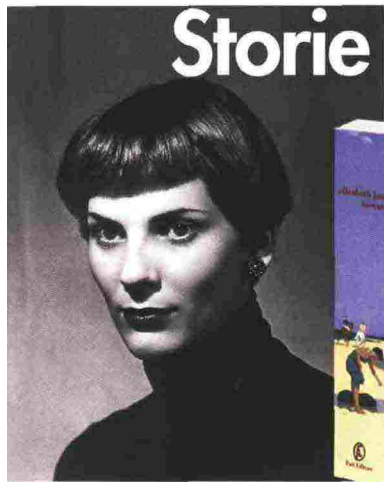




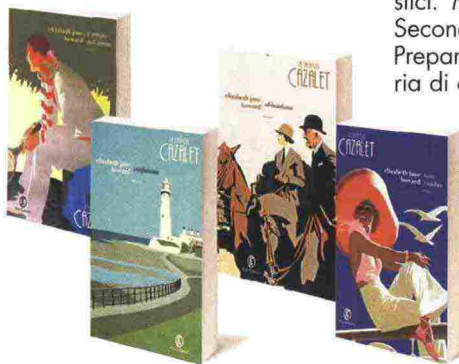
Storie di famiglia



Sono quelle dei Cazalet, ricchi commercianti inglesi, raccontati per l'arco di 10 anni, prima e dopo la II guerra mondiale, dalla penna acuminata di Elizabeth Jane Howard

Troppo bella, troppo raffinata, anche troppo anticonformista per essere presa sul serio. Elizabeth Jane Howard, l'amata-odiata matrigna di Martin Amis, ne ha dovuto aspettare di tempo prima di veder riconosciuto il suo talento di scrittrice. **Talento che, ora che non c'è più (è scomparsa lo scorso anno) ci sembra innegabile: è acuta, tagliente, ti fa ridere e ti fa piangere,** racconta perfettamente,

con una scrittura brillante e ritmata, l'evoluzione dei suoi personaggi e della società in cui vivono. **La saga dei Cazalet, di cui Fazi ha appena pubblicato il primo capitolo, *Gli anni della leggerezza* (a seguire gli altri quattro) è l'esempio perfetto.** La famiglia - il Generale e la Duchessa, i loro 4 figli, i nipotini - è pronta per le vacanze nella grande casa nel Sussex. A orchestrare la loro esistenza ovattata 17 domestici. Ma è la vigilia della Seconda Guerra Mondiale. Preparatevi a una lunga storia di cambiamenti!



Fazi pubblicherà anche gli altri capitoli della saga: *Il tempo dell'attesa, Confusione, Abbandono, Tutto cambia.*

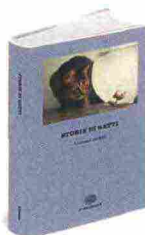
Matilde Perticaroli



WatchList

autori vari
edizioni Clichy

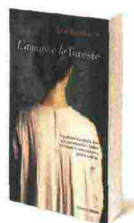
Siamo tutti costantemente osservati. E il fatto che questa affermazione non ci appaia scioccante già di per sé è uno choc! Nell'era digitale (e dei social network) sappiamo infatti che **non possiamo più sottrarci allo sguardo del mondo. L'unica cosa nascosta, forse, è chi sono davvero i nostri osservatori.** Questa esposizione costante influisce su di noi? Modifica il nostro comportamento? Diciassette scrittori si interrogano con i loro racconti.



Storie di gatti

a cura di Chistian Delorenzo
Einaudi

I gatti adorano i libri. Non perdono occasione per accoccolarsi sopra, mordicchiarne la copertina, farli cadere rovinosamente. **E dentro i libri stanno perfettamente a loro agio.** A cominciare dal Gatto con gli stivali di Charles Perrault, per arrivare al gatto nero di Edgar Allan Poe, passando dalla gatta con le pene di cuore di Honoré de Balzac, fino agli affamati felini di Murakami Haruki. **Della letteratura hanno anche i colori: lucido manto nero, naso rosa, occhi gialli...**



L'amore e Le foreste

di Eric Reinhardt
Salani

C'è la storia di una Emma Bovary del XXI secolo. Ma anche **il rapporto di una lettrice con il suo scrittore preferito.** E il potere salvifico della scrittura (e della lettura). **C'è soprattutto un personaggio femminile emozionante, vero:** una donna idealista, sognatrice, che ama il suo lavoro e i suoi figli, che è forte e piena di vita, ma non riesce a chiudere il rapporto con un marito violento.