

La riscoperta

Con Williams l'epopea dell'America anni Settanta

Guido Caserza

Premiato nel 1975 con il National Book Award, il romanzo *The Hair of Harold Roux* dell'americano Thomas Williams è stato per anni dimenticato, come il suo autore che pubblicò nove libri prima di morire nel 1990 all'età di 63 anni. Riscoperto da qualche anno negli States, Williams è tuttora sconosciuto da noi, dove non è mai stato tradotto. Va dunque accolta con grande attenzione la pubblicazione del romanzo *I capelli di Harold Roux*, appena uscito presso Fazi (pp. 478, euro 18).

Il romanzo ruota intorno al tentativo dell'insoddisfatto professore universitario Aaron Benham di scrivere un romanzo intitolato *I capelli di Harold Roux*, i cui protagonisti sono Allard Benson, idealizzato alter ego di

Benham, un vitalista studente universitario, e l'eponimo Harold Roux, un 24enne universitario dalla moralità intransigente che indossa un parrucchino perché ha perso i capelli in guerra. Harold è un giovane invecchiato anzitempo, patetica figura antierica, che abbandona il campus per andare a vivere nella cittadina di Lilliput Town dove, in ulteriore



Il premio «I capelli di Harold Roux» vinse nel 1975 il National Book Award

complicazione metanarrativa, inizia a scrivere il romanzo introspeffivo *Glitter and Gold*.

Dal punto di vista formale, *I capelli di Harold Roux* è il classico esempio di romanzo nel romanzo che facilmente collassa sotto il peso della propria architettura. Se ciò non accade è in virtù della qualità della sua prosa e del metodo analitico con cui l'autore segue passo passo il dramma interiore del suo alter ego, Aaron Benham. D'altra parte *I capelli di Harold Roux* non è solo un complesso gioco narrativo: in esso il lettore troverà anche la storia dell'America degli anni Settanta, con il Vietnam, le ri-

volte studentesche e i reduci della seconda guerra. Un metaromanzo, dunque, che è anche un'epopea e che, a pieno diritto, è stato recuperato da alcuni critici americani nel canone dei grandi romanzi del Novecento.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

