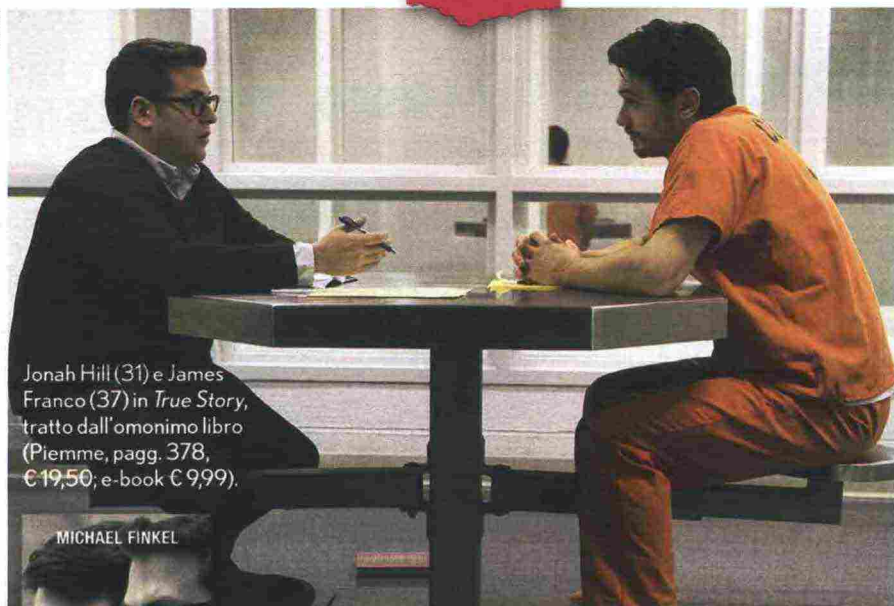


## TUSTYLE WEEKNOTES

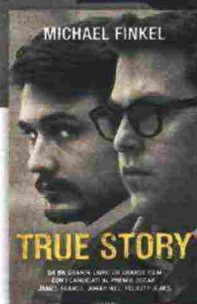
a cura di Elisabetta Sala

**LIBRI**

MASI



Jonah Hill (31) e James Franco (37) in *True Story*, tratto dall'omonimo libro (Piemme, pagg. 378, €19,50, e-book €9,99).



# Lo scrittore e l'assassino

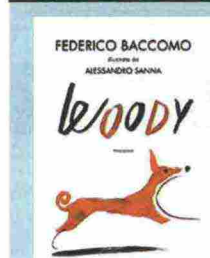
**IL VERO INCONTRO TRA UN PLURIOMICIDA E IL GIORNALISTA MICHAEL FINKEL DIVENTA UNA STORIA AVVINCENTE. E UN FILM**

testo di Franco Capacchione

**S**i mente per compiacere gli altri, per non perdere la propria rispettabilità o un amore. È il tema centrale di *True Story*, ricostruzione di un pluriomicidio avvenuto nel 2001 negli States. L'autore, Michael Finkel, è incappato in questa storia in un momento delicato della sua vita. Collaboratore del *New York Times Magazine*, fa un passo falso ed è messo alla porta. Proprio in quei giorni viene a sapere che Christopher Longo, accusato

di aver ucciso moglie e tre figli, è fuggito in Messico e gli ha rubato l'identità: il nome, la professione. Dopo l'arresto, i due entrano in contatto, nasce un rapporto fatto di confidenze. Longo cerca Finkel perché sa che è un uomo in grado di ascoltarlo senza giudicare. Lo scrittore ricostruisce la tragica vicenda della famiglia Longo e fa un racconto mozzafiato del processo. Il modello è *A sangue freddo* di Truman Capote, il padre di tutta la non-fiction (genere a metà tra letteratura e giornalismo). E, come in quel caso, dal libro è stato tratto un film omonimo. Prodotto da Brad Pitt, con James Franco, non ha ancora un distributore italiano. Aspettiamo con impazienza. **T**

### LA VIOLENZA SULLE DONNE, VISTA DAL CANE



**Woody**, di Federico Baccomò (Giunti, pagg. 96, €10,90; e-book €8,99), illustrato da Alessandro Sanna, è il nome del cane con cui lo scrittore affronta un tema atroce e noto a tutti: la violenza domestica sulle donne. È lui, il cane, la "voce" narrante di questa storia e racconta che qualcosa di terribile è accaduto alla sua giovane padrona, una ventiduenne di nome Laura. Un brutto fidanzato, una relazione sbagliata, la violenza. E ci mostra, nudo e crudo, il lato oscuro degli esseri umani. (E. Molisani)

## Se l'amante è in crisi

"Siamo infelici, Vivi? È per questo che mi hai portato qui?". "Io credo" risponde lei, "che siamo qui (nello studio di un terapeuta di coppia, ndr) perché non sappiamo cosa essere". Viviana e Modesto - lei bella e vitale, lui simpatico vero - stanno insieme da tre anni. Ma hanno figli e coniugi a casa: sono amanti in crisi. Si pensa che gli amanti siano fedifraghi un po' squallidi che rubano scampoli di trasgressione a una routine frustrante, ma De Silva è bravo a ribaltare questa idea proponendo la storia di una coppia vera (sebbene non ufficiale) che, tra dramma e ironia, prova a capire che direzione dare al domani. (Carlotta Vissani)



**Terapia di coppia per amanti**, di Diego De Silva (Einaudi, pagg. 278, €18; e-book €9,99).

## 24 ore da professore

Questo libro ha vinto nel 1975 il National Book Award ed è tradotto per la prima volta in italiano. Ambientato negli anni 70, ha per protagonista Aaron Benham, professore e scrittore. Williams racconta 24 ore nella vita di quest'uomo sposato, due figli, alle prese con vita professionale e studenti irrequieti. Bonham sta scrivendo anche un romanzo ambientato negli anni 50. Proprio questo libro nel libro diventa centrale con il proseguire delle pagine e si rivela l'autobiografia dell'autore, il passaggio dall'irresponsabilità giovanile al disincanto adulto. (F. C.)



**I capelli di Harold Roux**, di Thomas Williams (Fazi Editore, pagg. 478, €18; e-book €9,99).

30 NOVEMBRE 2015\_139