

DIVERSAMENTE GIALLI

Carlos Castàn

La cattiva luce

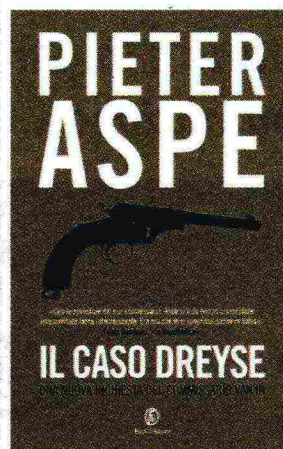
pp. 184, euro 14, Egg

Due uomini, due vecchi amici uniti dalla fine di un amore, si incontrano dopo lunghi anni di lontananza. L'amicizia ritrovata è tuttavia, per la voce narrante, solo provvisorio soccorso. Il senso di sconfitta, l'ombra lunga della depressione sembrano avere definitiva ragione di lui. Ma un avvenimento tanto inaspettato quanto misterioso lo scuote e lo spinge a cercarne



dividesse l'appartenenza politica. Tocca al magistrato risolvere il caso. Compito difficile da un punto di vista investigativo e soprattutto umano. Nel corso delle indagini, la donna dovrà districarsi in un meccanismo di insidie e piste oscure, affrontare sfide e violenze, prima di arrivare alla soluzione del caso. Che non basterà a rimarginare le ferite profonde dell'anima.

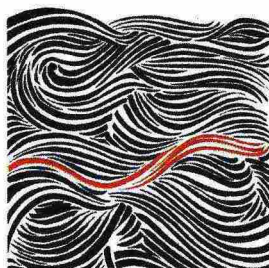
Pieter Aspe
Il caso Dreyse



Alicia Plante

Senza macchia apparente

ROMANZO



libroaria/fortiera

la soluzione. Che arriva, senza però mutare un destino ormai scritto. Castàn, riconosciuto talento spagnolo in tema di racconti, esordisce nel romanzo, rivelandosi capace di regalare una lettura densa e coinvolgente.

Alicia Plante

Senza macchia apparente

pp. 262, euro 17, La Nuova Frontiera

Tutto si muove, galleggia, riprende la sua rotta sulle acque

di un canale del Rio Paraná, Argentina. La trama gialla della Plante assume subito ritmi e cadenze che trascinano il lettore dentro un vortice di personaggi e avvenimenti con al centro la casa di un villaggio dove è avvenuto il suicidio di un uomo e di una donna. Di tale ipotesi poliziesca non è convinta la professoressa universitaria Julia, che nel villaggio ha il suo buen retiro. Troppe frasi pronunciate sottovoce, troppe insinuazioni. E Julia inizierà a indagare. Giallo di notevole caratura, insolito e, per questo, ancora più piacevole.

Aldo Pagano

La trappola dei ricordi

pp. 302, euro 16, Todaro Editore

Una PM di sinistra e un giornalista di destra trovato morto annegato. Una città senza nome lo sfondo. Emma, questo il nome della PM, e Roberto erano amanti clandestini, già innamorati ai tempi del liceo, nonostante li



pp. 302, euro 14,50, Fazi Editore

Bruges come teatro del sesto romanzo che vede protagonista il commissario Pieter Van In, creato da colui che la critica ha definito l'erede di Simenon. La Dreyse in questione è una pistola d'epoca con cui viene tramortito in casa il broker e collezionista Patrick Claes. Judith, l'avvenente consorte, lo crede morto. Ma Claes rinviene e scopre che l'intera sua

collezione è scomparsa. Dove sta la soluzione di un caso che semina omicidi, sparizioni e arriva al giallista Asselberghs, detentore di una foto di Judith come mamma l'ha fatta? L'ansia di scoprirlo è sintomo di un libro che si fa divorare.

